

К ЧИТАТЕЛЮ

Стремясь в жаркий Египет, далёкую Австралию или оторванные от цивилизации океанские острова, мы зачастую забываем, что живём в удивительной стране, раскинувшейся на огромном пространстве от Атлантического океана на западе до Тихого на востоке, от Северного Ледовитого океана на севере до Закавказья и степей и пустынь Центральной Азии на юге. В стране, где встречаются практически все основные природные зоны — от зоны полярных пустынь на Новой Земле с многочисленными ледниками, которые сбрасывают айсберги в Баренцево и Карское моря, до зоны степей, от суровой тайги до высочайших снежных вершин Кавказа, от песчаных прибрежных дюн Балтийского моря до широколиственных лесов Приморья и крымских степей. Ландшафтное и биологическое разнообразие России несравнимо ни с одной другой страной мира.

Каждый уголок России неповторим по-своему. Вот Кольский полуостров и Хибинны — часть древней Лапландии, о которой мы впервые узнаём из сказок Андерсена. Вот неотразимые в своей холодной красоте озёра Карелии. Вот болота Мещёры, прославленные К. Паустовским, и воронежские степи, воспетые К. Батюшковым. Русский Север с его монастырями-крепостями и деревянными церквушками, застывшими над вечным безмолвием. Радующий сердце Валдай. И неброская Средняя полоса, которая на поверку тоже оказывается такой разной.

Мы часто слышим: «русская Швейцария», «русская Лапландия», «русские субтропики», «русская Ривьера»... И это не случайно. Уникальность природы России — в её разнообразии, в соединении бесчисленных локутков, точно оторванных от непохожих друг на друга геологических и климатических миров.

Домбай



Петергоф. Большой дворец



Восточный Эльбрус



СЕВЕРО-ЗАПАД РОССИИ

Обширная северо-западная часть России простирается от студёных вод Баренцева моря и арктических архипелагов на севере до лесов центральных областей страны на юге, от границ с Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией и Белоруссией на западе до Уральских гор на востоке.

Эти края как магнит притягивают к себе россиян, хотя к курортным местам их трудно отнести. Вероятно, играет роль генетическая память: людям нравится смотреть на ландшафты, очень похожие на те, что тысячи лет назад славянские племена выбрали для своего проживания. Бес-

крайние леса с ягодными болотами, чистые рыбные реки и душистые пойменные луга — именно так выглядела когда-то северо-западная часть России. Манит к себе и удивительная северная чистота воздуха, воды и земли, дающей, наверное, самый экологичный урожай грибов и ягод. Существует и ещё одна вещь, которая делает эту часть России особенной и не похожей на более южные места, северные области нашей страны — это край белых ночей и удивительного света раннего утра и ночной зари, придающего волшебный облик ландшафтам и многочисленным архитектурным памятникам.



Соловецкий монастырь



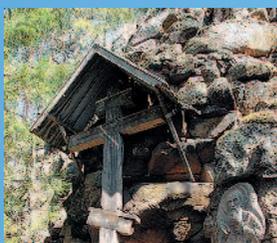
Собор Святой Софии



Псковский детинец

РУССКИЙ СЕВЕР

Русский Север — особое природно-культурное пространство, созданное славянами, пришедшими сюда из Новгородской и Московской земель. Посреди бескрайних просторов тайги в первозданной тишине возвышаются величественные монастыри: Кирилло-Белозерский, Спасо-Прилуцкий, Ферапонтов, Сольвычегодский, Соловки. Русский Север — это и небольшие города, полные очарования далёкой старины: Тотьма, Великий Устюг, Каргополь, Пинега. И, несомненно, главная магистраль архангельской бездорожной глуши — могучая Северная Двина. Именно по ней поднялись наши предки до Белого моря, основав здесь Архангельск.



Крест у пещеры преподобного Александра Свирского. Валаам

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Великий Новгород — один из древнейших городов России, расположенный на её северо-западе у истоков реки Волхов и озера Ильмень. Новгород замечателен степенью сохранности древностей — от прекрасных памятников зодчества, монументальной живописи и иконописи до мельчайших предметов быта (к примеру, берестяных грамот, которые невероятно расширили современные представления о повседневной жизни, истории и культуре Древней Руси). Неслучайно его называют городом-музеем Древней Руси. В 2003 г. Новгород внесли в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Памятник «Тысячелетие России»

ПСКОВ И ОКРЕСТНОСТИ

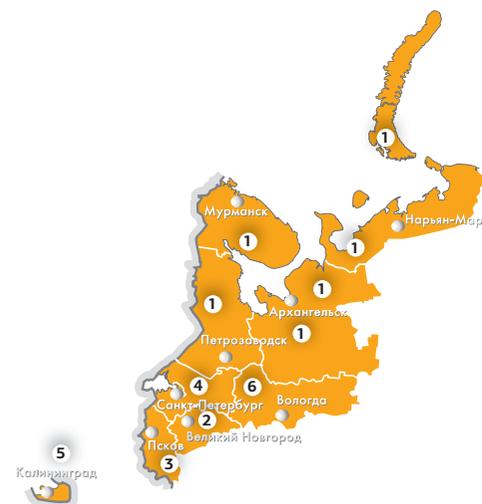
Псков, на берегах реки Великой, недалеко от впадения её в Псковское озеро, — один из древнейших городов России. Судьба пощадила этот город. В нём до сих пор можно увидеть множество редчайших архитектурных памятников, здесь сохранился богатый культурный слой, позволяющий более точно воспроизвести историю города и его жителей и вместе с ней историю Древней Руси. Псков может гордиться девятикилометровым кольцом уцелевших крепостных стен, множеством древних храмов, светскими зданиями XVI—XVIII вв.



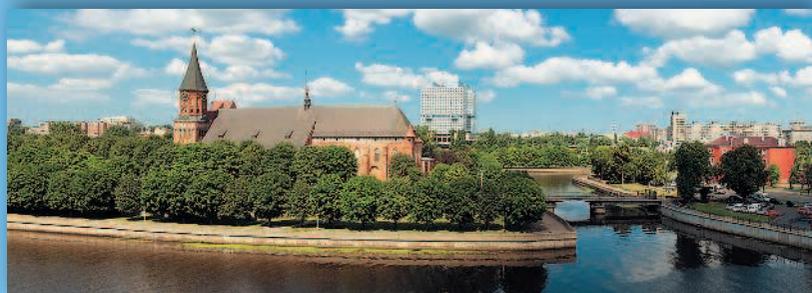
Церковь Покрова и Рождества Богородицы от Пролома

ТАБЛИЦА РАССТОЯНИЙ, км	Вологда	Калининград	Москва	Великий Новгород	Псков	Петрозаводск	Санкт- Петербург
Вологда		1556	465	565	885	568	656
Калининград	1556		1235	869	667	1383	946
Москва	465	1235		524	724	1025	687
Великий Новгород	565	869	524		202	463	180
Псков	885	667	724	202		714	275
Петрозаводск	568	1383	1025	463	714		450
Санкт-Петербург	656	946	687	180	275	450	

1. РУССКИЙ СЕВЕР
2. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД И ОКРЕСТНОСТИ
3. ПСКОВ И ОКРЕСТНОСТИ
4. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ОКРЕСТНОСТИ
5. КАЛИНИНГРАД И ОКРЕСТНОСТИ
6. ВОЛОГДА И ОКРЕСТНОСТИ



Петропавловская крепость



Кафедральный собор

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ОКРЕСТНОСТИ

В течение двух столетий блистательный Санкт-Петербург являлся административным и религиозным центром Российской империи (с 1712 по 1918 г.); здесь находился Святейший Правительствующий Синод — высший государственный орган, ведавший делами Православной церкви. Ныне этот крупный российский город по-прежнему неповторимо красив. Ежегодно он принимает около 3,5 млн туристов из России и зарубежных стран. Некогда он создавался Петром I как крупный порт на Балтике. Со дня основания и по сей день город остаётся морской столицей России. Здесь сосредоточено большинство судостроительных заводов — от Адмиралтейских верфей (детища Петра) до новой судостроительной корпорации, которая создаёт новый флот России XXI в.



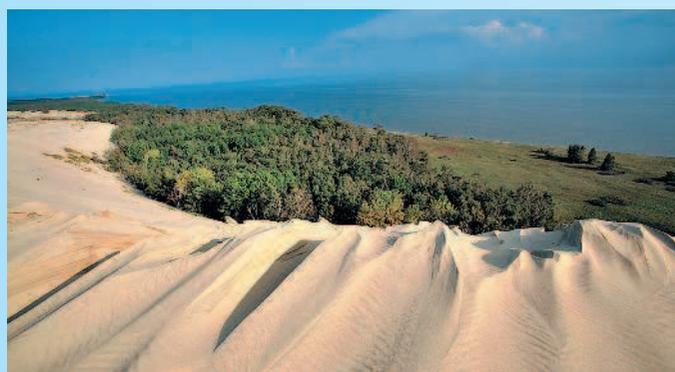
Казанский собор

КАЛИНИНГРАД И ОКРЕСТНОСТИ

Этот древний город — один из самых необычных в России. Не столь давно став российским, будучи сильно разрушенным во время Великой Отечественной войны, он всё-таки сохранил свой европейский облик и некоторые прежние традиции. Только здесь любители архитектуры могут увидеть уникальные фортификационные сооружения и памятники северогерманской готики.

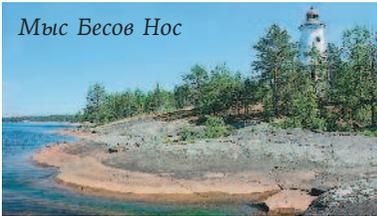
Окрестности города богаты историко-культурными и природными достопримечательностями. Близ Калининграда сохранилось несколько десятков рыцарских замков, крепостей и кирх.

Песчаные косы с дюнным ландшафтом — любимое место отдыха местных жителей и гостей края.



Дюна Красная и Куршский залив

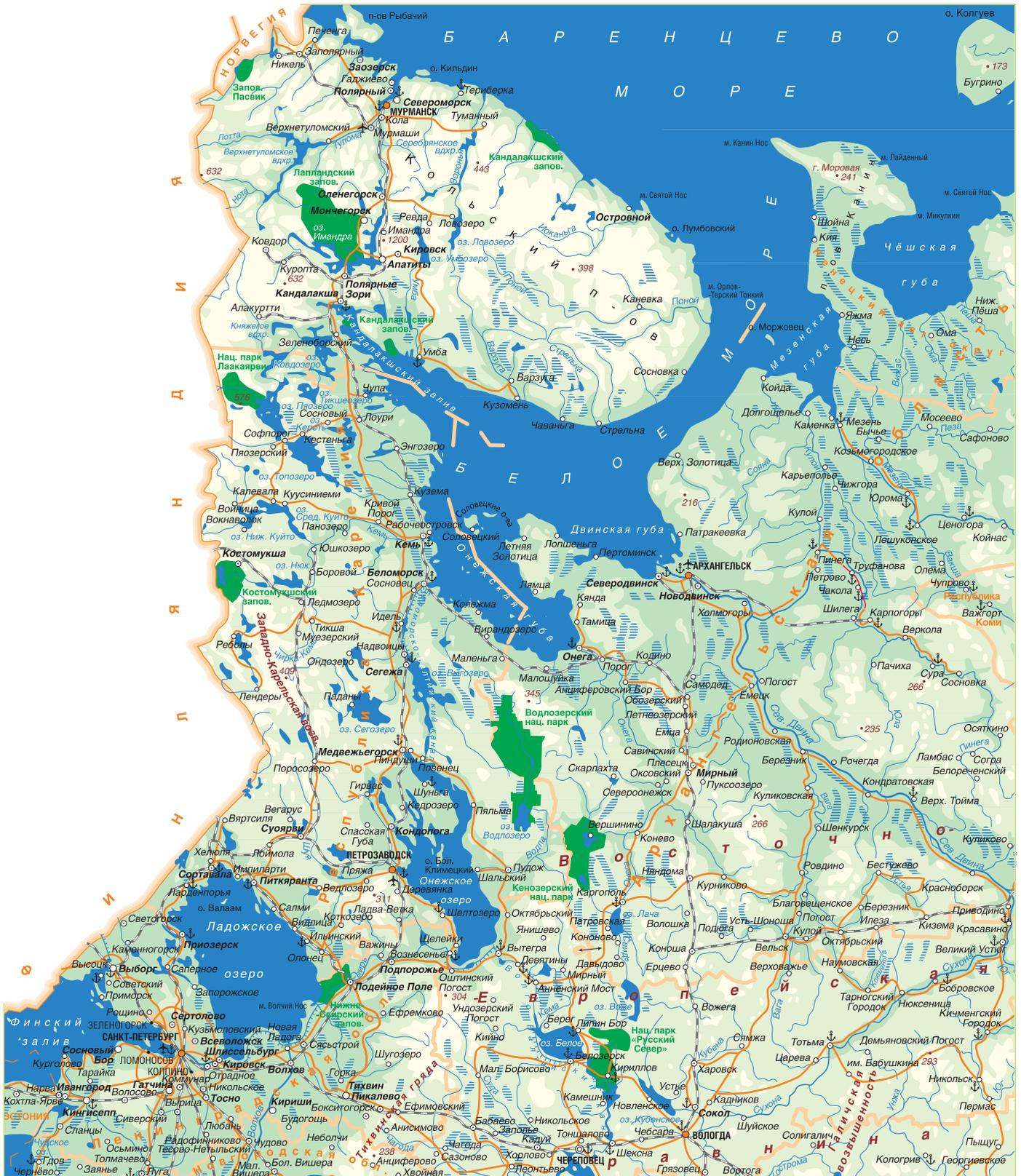
Мыс Бесов Нос

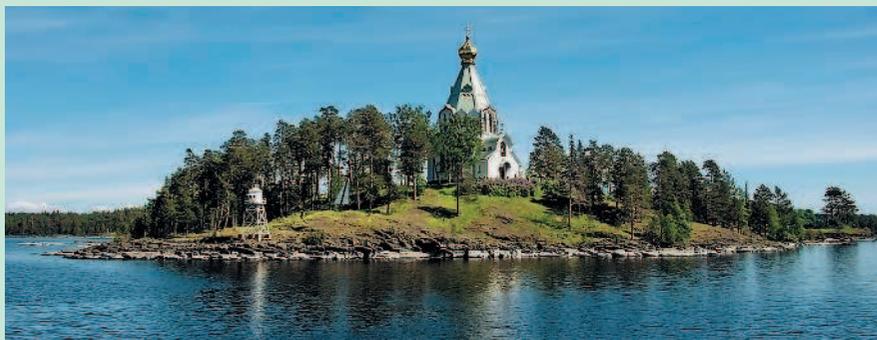


Национальный парк «Паанаярви»



Хибины





Никольский скит на берегу Ладожского озера

РУССКИЙ СЕВЕР

Русский Север традиционно объединяет северные земли европейской части России, в первую очередь Архангельскую и Вологодскую области, где испокон веков жило русское население, и занимает огромные территории: от Карелии на западе до Урала на востоке, от Баренцева моря на севере до центральных областей России на юге — Тверской, Ярославской и Костромской.

Северный край относительно мало освоен, благодаря этому здесь сохранились и первозданная природа, и многочисленные памятники историко-культурного наследия, преимущественно архитектурные. В суровых условиях сформировался особый тип жилища — огромные дома-дворы, в которых под одной крышей объединялись жилая и хозяйственная части. Это обеспечивало полную автономию во время затяжных морозных и снежных зим. Дома часто украшались филигранной резьбой по дереву. Своеобразие северян прослеживается и в одежде, национальной кухне, прикладном искусстве.

Русский Север славится удивительной гармонией сосуществования традиционной архитектуры с чистотой и светом северной природы. Как деревянные и каменные церкви, так и многочисленные бревенчатые деревушки, раскинувшиеся по берегам извилистых речек, придают законченность пейзажам этого края, которые хочется увидеть вновь и вновь. В наши дни Русский Север — одно из самых популярных туристических направлений. Первозданная суровая природа, многочисленные чистые реки и озёра, северные монастыри-крепости, почерневшие от времени деревянные храмы, относительная транспортная доступность привлекают сюда тысячи любителей путешествий и ценителей русской старины.



Церковь Вознесения Господня.
Архангельская область



Церковь Дмитрия Прилуцкого
на Наволоке. Вологда

1 КАРЕЛИЯ 8

Этот удивительный северный край — край воды и камня — богат как природными, так и историко-культурными достопримечательностями. В одном из живописнейших мест Карелии находится всемирно известный музей деревянного зодчества «Кижы». В северной части Ладожского озера расположен уникальный природный парк «Валаамский архипелаг» и знаменитый в истории русского монашества Спасо-Преображенский Валаамский монастырь.

2 КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ 18

Кольский полуостров расположен на крайнем северо-западе России. На территории Кольского полуострова находится большая часть Мурманской области. Относительная близость к столицам, развитая транспортная сеть, малонаселённость и нетронутая природа — всё это способствует развитию туризма и активного отдыха: пешего, горного, водного, а также рыбалки, охоты, альпинизма, горнолыжного спорта.

3 ПОМОРЬЕ 21

Архангельская область расположена на северо-западе европейской части России. Её побережье на протяжении 3 тыс. км омывают холодные воды трёх арктических морей: Белого, Баренцева и Карского. Этот суровый край богат достопримечательностями. Поражает не только его девственная природа. Здесь сохранилось много памятников деревянного зодчества, традиционные промыслы, богатейшие коллекции северного искусства. В юго-западной части Белого моря расположен Соловецкий архипелаг. Острова и окружающая их пятикилометровая акватория входят в охраняемую территорию Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

4 ВОЛОГДА И ОКРЕСТНОСТИ 31

Вологодская область расположена на севере европейской части России. Многовековая история всё ещё читается на улицах вологодских городов и селений, отражается на традиционных занятиях местных жителей. Здесь сохранилось множество культурно-исторических памятников.



КАРЕЛИЯ

Более чем на 600 км протянулась с севера на юг Карелия, край воды и камня. Издавна её величают Страной сорока тысяч озёр. И не случайно. Значительную часть территории занимают бесчисленные озёра (их более 60 тыс.) и обширные болота (более 20% территории), реки и протоки. А ещё Карелия — это хвойные леса и обилие камней: гранитных гряд, довольно высоких моренных холмов — камов, скал и валунов. Здесь встречаются и озы — длинные узкие валы, похожие на железнодорожные насыпи.

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Национальные парки и заповедники
- Онежские петроглифы
- Старинные поселения карелов, поморов и вепсов
- Выборг
- Петрозаводск
- Кижы
- Валаам

КАК ДОБРАТЬСЯ

В Карелию легче всего добраться на поезде по Октябрьской железной дороге. Общая протяжённость железных дорог республики составляет 2100 км.

КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Для любителей активного отдыха, рыбалки и охоты лучшее время для поездки — лето (в основном июнь или август, поскольку в июле много комаров), осень или зима. Тот, кто интересуется историей и культурой, может собираться в Карелию в любое время, поскольку зима здесь относительно мягкая (средняя температура самых холодных месяцев до -13°C).



КРАЙ ВОДЫ И ЛЕСОВ

Карельские почвы бедны, и на них хорошо себя чувствуют таёжные леса. Тайгу — она везде состоит преимущественно из хвойных деревьев — иначе называют бореальным лесом — в честь Борея — древнегреческого бога северного ветра. Тайга здесь не такая дикая, как в Сибири и на северо-востоке Европейской России: более светлая, с большей долей лиственных пород деревьев. Хотя преобладают сосняки. Калина, рябина, бузина, черёмуха, шиповник также привычные обитатели карельского бореального леса, особенно по берегам ручьёв, речек и озёр. На месте старых вырубок и пожарищ хвойная тайга уступает перед натиском мелколистных берёз и осин. Возникает смешанный лес, напоминающий ландшафты средней полосы.

Карелия богата озёрами и реками. **Ладожское озеро** — самое большое в Европе, а **Онежское** — третий по величине российский пресноводный водоём после Байкала и Ладоги.

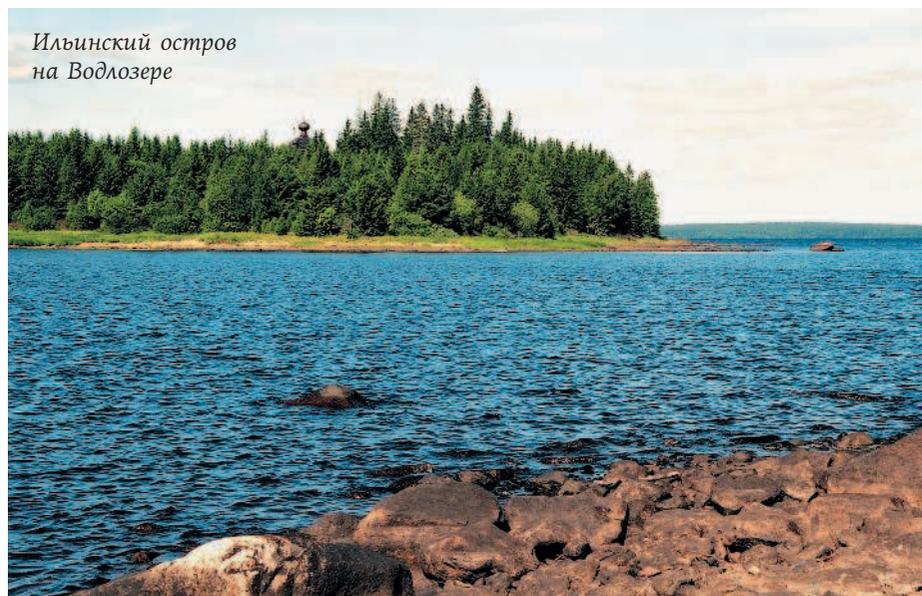
Некоторые карельские озёра с высокими обрывистыми берегами очень глубоки, они образовались в тектонических разломах. Береговая линия озёр чаще извилиста. Озёра соединены тихими лесными речками и протоками. Крупные испещрены заливами, бездонными расщелинами, похожими на фьорды. Такие же врезавшиеся далеко в побережье заливы, но только на море, характерны для Норвегии.

Местные реки отличаются значительным уклоном и быстрым течением, в их русле образуются многочисленные пороги и водопады. Так, на реке Кемь от устья до озера Нижнее Куйто насчитывается до 35 порогов и водопадов.

Ихтиофауна карельских рек и водоёмов представлена более чем 30 видами. В Ладожском озере живёт популяция из 5 тыс. тюленей — нерп. Почти повсюду встречаются пресноводная форма атлантической сёмги, корюшка, ряпушка, кумжа, голец-палия, форель, сиг, хариус, а также налим, судак, плотва. Озёрные омутки облюбовали огромные донные щуки.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

В этом краю, холодном и угрюмом зимой, тёплом и ласковом летом, уже многие века живут охотники и рыбаки. Те самые смекалистые и суровые люди, некогда сложившие песни, собранные в карело-финский эпос «Калевала» — литературный памятник миро-



Ильинский остров
на Водлозере

ДОЛЕДНИКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ

Республика раскинулась в пределах древнейшего Балтийского щита, и его кристаллические породы тут и там выходят на поверхность. Своеобразные холмистые ландшафты Карелии с максимальными высотами до 120 м сохранили формы доледникового рельефа, который впоследствии был преобразован ледником. Карелия некогда была горной страной. Ледники стесали горы, превратив громады скал в покатые каменные гряды — сельги. Растаявший лёд оставил после себя гранитный остов земли, покрытый моренами, — смесью песка и камней. Глубокие и холодные зеркала озёр заполнили расщелины и понижения.



ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ

На восточном берегу Онежского озера, в одном из самых живописных мест Русского Севера, сохранились петроглифы — уникальные памятники монументального искусства эпохи неолита (IV—II тысячелетия до н. э.). Территория с древними наскальными памятниками растянулась на 20 км; основная масса находится на мысах — Пери Нос, Бесов Нос, Кладовец и Карецкий Нос. Общее число петроглифов более 1200. Все их сюжеты глубоко символичны.



Древние наскальные
изображения птиц. Онега

ПААНАЯРВИ

Девственные ландшафты этого национального парка, расположенного на северо-западе Карелии, запоминаются надолго. Здесь произрастают около 570 видов высших сосудистых растений, в том числе занесённые в Красную книгу северные орхидеи: башмачок настоящий, калипсо луковичная, ятрышник Траунштейнера, надбородник безлистый, лобелия Дортмана.

Среди природных достопримечательностей парка наиболее популярны озеро Паанаярви и возвышающаяся на его северном берегу скала Рускеакаллио, пороги Мянтьюоски на одноимённой реке и Кивакканоски на реке Оланга, скальные вершины Киваккатунтури и Нуорунен. На территории парка находятся самая высокая вершина Карелии — гора Нуорунен (576,7 м над уровнем моря) и самое глубокое малое озеро республики — Паанаярви (128 м).

Вид с горы Кивакка



вого значения. В IX в. потаённые северные земли облюбовали новгородские промысловики. Они щедро одаривали зверем, пушниной, уловом, ягодой...

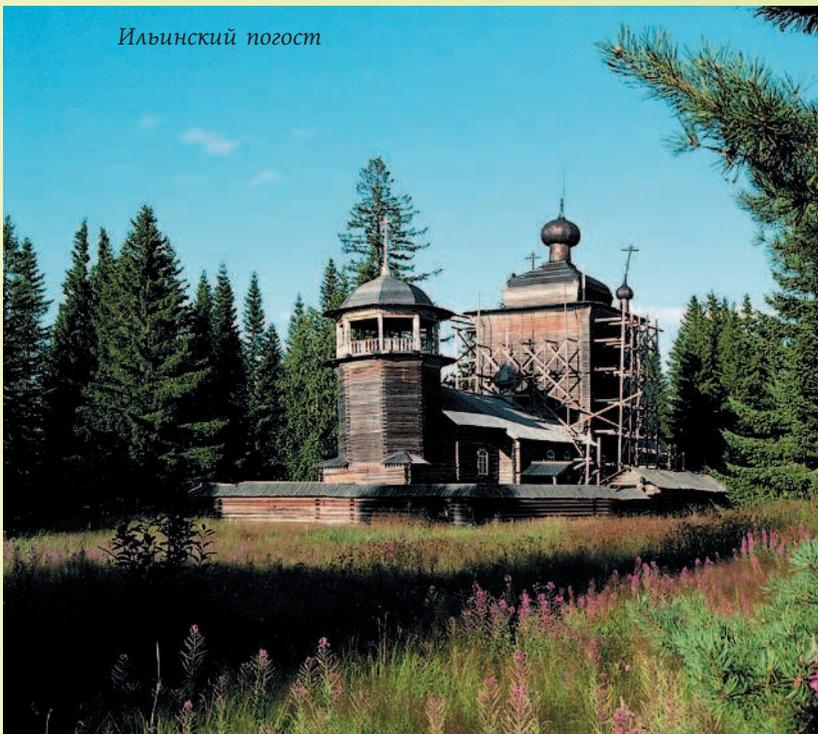
Сегодня рыбная ловля, охота и собирательство по-прежнему прочно вплетены в жизненный календарь местных жителей. По осени они припасают на долгую зиму дары леса. Целыми семьями уходят в тайгу за грибами, которые потом сушат, маринуют, засаливают. Набирают полные туески ягод: черники, голубики, малины, земляники, брусники (на юге республики также растут костяника и ежевика; иногда на вырубках встречается царская ягода — княженика, или поляника, со вкусом ананаса). За клюквой, морошкой отправляются на моховые болота. А потом из ягод варят варенье или сушат, замачивают их в дубовых бочках, из ягодных листьев делают ароматный чай.

Карелия изобилует и живностью. Расположенные на территории республики заповедники и заказники оберегают и спасают от вымирания редких животных: северных оленей, лесного и тундрового леммингов, полярных сов, крачек, чомгу, гагу, уток-турпанов, белых куропаток и др.

Для сохранения уникальной природы края образована целая сеть заповедников, национальных парков и заказников, в совокупности занимающих почти 1 млн га (5% территории республики).

Здесь можно полюбоваться многими природными феноменами, порыбачить на озёрах, совершить многодневные путешествия по островам. Незабываемое зрелище являют собой исторические памятники, в том числе такие знаменитые историко-архитектурные ансамбли, как **Киж** и **Валаам**. Здесь есть старинные поселения карелов, поморов, вепсов, представляющие огромный интерес для любителей этнографического туризма. Для сохранения былинного края образован **национальный парк «Калевальский»**. По степени сохранности многих типов лесных экосистем, в частности, сосновых лесов на скальных породах и водно-ледниковых отложениях, этот парк уникален.

Ильинский погост



ВОДЛОЗЕРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

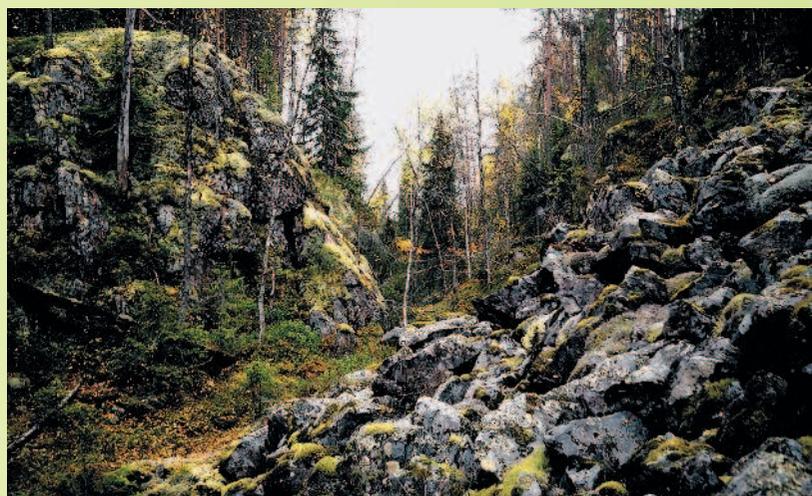
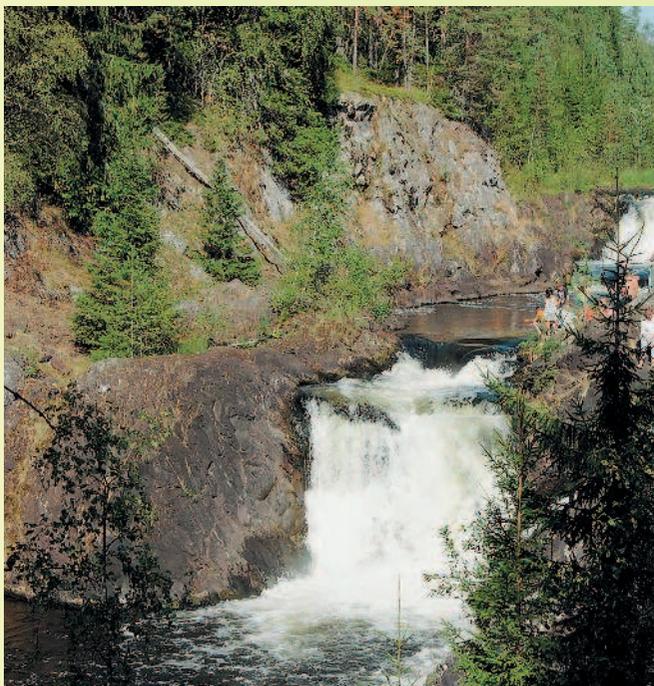
Этот парк, расположенный на востоке Карелии, в 150 км от Петрозаводска, один из наиболее крупных по площади биорезерватов Европы. Таёжные леса занимают почти половину его площади. Это уникальный по сохранности крупнейший в Европе массив старовозрастных коренных лесов европейской тайги. Они никогда не вырубались и на протяжении сотен лет не страдали от крупных пожаров. Здесь господствуют темнохвойные ельники и светлые сосняки.

Основная природная достопримечательность парка — живописное Водлозеро. Со всех сторон его окружают дремучие хвойные леса. Средний возраст деревьев составляет 200—300 лет, а отдельные экземпляры достигают 500—600-летнего возраста. По берегам и на островах Водлозера (а их более 200!) сохранилось более 30 памятников деревянного зодчества XVIII—XIX вв.: церкви, часовни, дома, риги, амбары.

Гордость парка — Ильинский погост, расположенный на одном из уединённых островов Водлозера. Погост известен с XVI в., но сохранившуюся церковь относят к 1798 г. Здесь находилось языческое капище, его остатки можно увидеть и ныне. В Ильин день здесь проходит традиционный праздник, на котором можно услышать исторические песни и былины жителей этого края, включённые в сборник русского эпоса «Онежские былины».

ВОДОПАД КИВАЧ

На заповедной реке Суна в центральной части Карелии находится один из крупнейших водопадов равнинной Европы — Кивач. Он второй по величине после Рейнского в Швейцарии. Кивач производит впечатление в любое время года, хотя ныне из-за вмешательства человека его мощь несколько уменьшилась. Вода спадает с диабазовых скал четырьмя ступенями, высота падения воды составляет около 11 м.

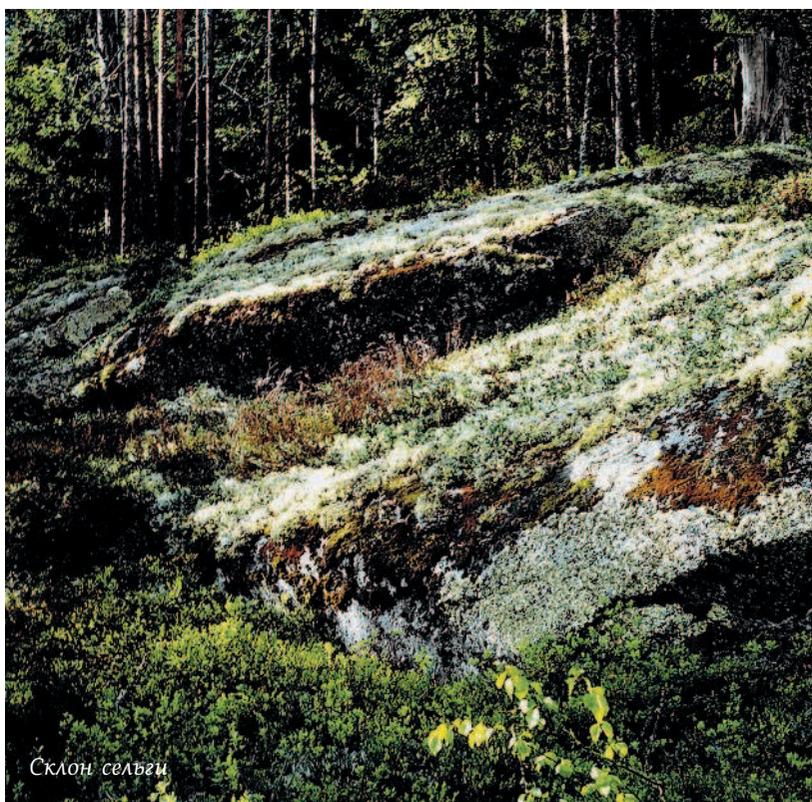


КОСТОМУКШСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Этот живописный заповедник, что находится в северо-восточной части Карелии, входит в состав международного российско-финляндского заповедника «Дружба». Сильно расчленённый рельеф с многочисленными моренными грядами и красивыми каньонами, поросшими многовековыми лесами, запоминается надолго. Особенно впечатляет каньон Каменные Ворота. На территории заповедника более 250 озёр. Самое большое из них — Каменное. Из него вытекает красивая река Каменная с каскадом из 15 больших и малых порогов. Особенно впечатляет Царь-порог, делящий реку на два рукава; перепад высот достигает 8 м. На озере сохранились старые поселения, мимо которых некогда пролегал путь известного фольклориста Лёнрота, составившего знаменитый эпос «Калевала».

ШУНГИТ

В Карелии находится единственное в мире месторождение шунгита, известного также под названием «аспидный камень». Шунгит обладает целым набором целебных свойств. Он издавна применялся для очистки воды. Считается, что камень поглощает вредные вещества.



Склон селвы

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Выборгский замок
- Башня Олафа
- Часовая башня
- Круглая башня
- Средневековые валунные дома
- Парк Монрепо

КАК ДОБРАТЬСЯ

До Выборга можно доехать поездом по Финляндской железной дороге. Из Санкт-Петербурга можно добраться на автобусе или электричке.

КРУГЛАЯ БАШНЯ

Эту башню возвели в 1547—1550 гг. по проекту фортификатора Г. Бергена, одного из главных инженеров и строителей Выборга. В плане Круглая башня представляет собой почти правильную окружность диаметром около 21 м. Сложенные из крупных валунов стены башни достигают у основания четырёхметровой толщины. Покрытие купольной формы поддерживают деревянные стропила сложной конструкции.

В XVI столетии в Круглой башне на трёх ярусах размещалась артиллерия. Со временем она утратила значение форпоста, но продолжала использоваться как военно-инженерное сооружение в системе вновь возведённых укреплений более ста лет. В 1970-х гг. в Круглой башне открылся ресторан. У гостей Выборга, победивших в средневековой атмосфере, впечатления остаются надолго.



ВЫБОРГ

Для многих людей знакомство с Карелией начинается с древнего **Выборга**, расположенного в северо-западной части Карельского перешейка и всего в 135 км от Санкт-Петербурга. Выборг лежит в одном из самых живописных мест Ленинградской области.

Выборг возник у впадавшего в залив, позднее пересохшего, западного рукава реки Вуоксы. Временем основания города считается 1293 г., когда на Карельский перешеек вторглись шведы. Но в действительности история Выборга уходит в XI в.: тогда на месте нынешнего парка Монрепо стояло небольшое поселение карелов. Местные жители занимались охотой, рыболовством и земледелием, торговали со странами Балтийского побережья.

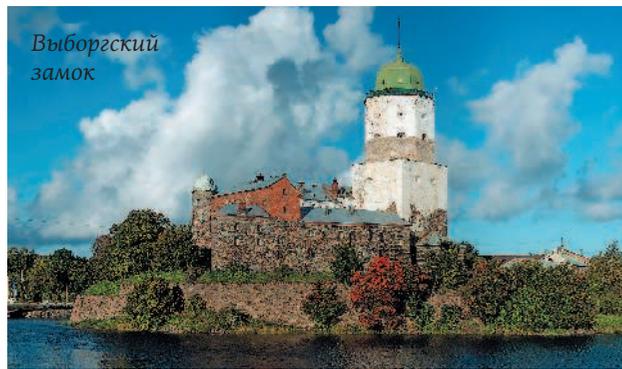
Швеция с середины XII в. пыталась завоевать эти земли. В 1293 г. рыцари во главе с маршалом Торкелем Кнутсоном вторглись в Карелию. Чтобы удержать важные стратегические позиции, на небольшом островке Линнансаари (Замковый остров) шведы возвели каменный замок. С небольшими перестройками он сохранился до наших дней.

Остров, лежащий в нешироком проливе, идеально подходил для строительства замка; его юго-восточная часть представляла собой скальное плато длиной около 1700 м и шириной 122 м, словно самой природой предназначенное для возведения оборонительного сооружения. Основателем замка традиционно считается сам Торкель Кнутсон, в то время фактический правитель Швеции (памятник ему ныне стоит на Крепостной площади).

С 1293 г. замок неоднократно перестраивали. Так, в 1561—1564 гг. изменила свой облик **башня Святого Олафа**, её стены стали толще, а высота уменьшилась. В 1891—1898 гг. замок обрел тот вид, что имеет сейчас. Ныне высота башни с куполом составляет 48,6 м, толщина её стен местами доходит до 5 м.

Из городских построек интересна **Часовая башня**, расположенная недалеко от замка. Её построили на месте колокольни. В XVIII в. после пожара здание перестроили по проекту Я. Ялчининова, и оно стало более приземистым, с широкими крыльями. А чуть позже по проекту И. Брокмана сооружение надстроили третьим ярусом в стиле классицизма и подняли туда набатный колокол, подаренный городу Екатериной II. Прослуживший более века часовой механизм в 1848 г. заменили новым и соединили с колоколом. С тех пор его удары, отсчитывая время, разносятся по городу.

В Выборге сохранилось несколько **средневековых валунных домов XV—XVI вв.** Это дом купца Веркута, узкий островерхий «Дом на скале» с флюгером на крыше, Гильдийские дома, дом епископа и др. Эти небольшие жилые постройки, сложенные из крупных булыжников и крытые красной черепицей, — древнейшие жилые здания на территории России. В некоторых из них до сих пор живут люди.



Выборгский замок

Часовая башня



ПЕТРОЗАВОДСК

Петрозаводск — столица Карелии — всем своим обликом живо напоминает о Петре Великом и его главном детище — Санкт-Петербурге. Город действительно основали при Петре I. В начале XVIII в. по его указу на берегах Петрозаводской губы Онежского озера построили Олонецкие горные заводы, среди которых был и Петровский завод (1703 г.), давший жизнь одноименной слободе. Поселение так стремительно росло, что в 1777 г. Екатерина II присвоила ему статус города.

В этом городе многое напоминает о былом. И бронзовый Петр I в парадном мундире, при шпаге, что встречает на берегу всех прибывающих в столицу Карелии водным путём. И фрагменты исторической застройки, например **Круглая площадь** (1774 г.) с ансамблем губернских административных зданий, построенных в стиле классицизма. И старинные храмы — **кафедральный собор во имя Александра Невского** (1832 г.), **Крестовоздвиженский собор** (1852 г.) и деревянная **Екатерининская церковь** (1877 г.). И старейший российский парк — **Петровский сад** (ныне Парк культуры и отдыха), в котором установлен памятник Петровскому заводу.

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Круглая площадь

- Кафедральный собор во имя Александра Невского
- Крестовоздвиженский собор
- Екатерининская церковь
- Краеведческий музей

КАК ДОБРАТЬСЯ

До Петрозаводска можно добраться поездом по Октябрьской железной дороге или самолётом. С Санкт-Петербургом Петрозаводск связывает автобусное сообщение.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 Дом Вальтера | 12 Ансамбль Круглой площади |
| 2 Кузница | 13 Дом Капусткина |
| 3 Губернская земская больница | 14 Губернская канцелярия |
| 4 Ансамбль городской застройки | 15 Дом Савкиных |
| 5 Дом Лебедева | 16 Музей изобразительных искусств (Олонецкая губернская гимназия) |
| 6 Дом Казанского | 17 Женская гимназия |
| 7 Дом Кокушкина | 18 Дом Абакумова |
| 8 Дом Милованова | 19 Дом Виноградова и Сорокина |
| 9 Дом Закатова | 20 Собор Александра Невского |
| 10 Дом Захаровых | 21 Крестовоздвиженский собор |
| 11 Присутственные места | |

И первый российский курорт, основанный Петром I в 1719 г. (ныне — бальнеологический и грязевой курорт **Марциальные воды**). Его

железистые минеральные источники и сульфидно-иловые лечебные грязи оказывают благотворное влияние на здоровье. Кстати, рядом с источниками стоит деревянная **церковь Апостола Петра**, построенная в 1721 г. для отдыхающих по проекту и чертежам самого Петра Великого. В ней хранятся деревянные подсвечники, сделанные его руками, две оригинальные чугунные печи, отлитые в Петровское время, иконостас первой четверти XVIII в., славящий победу русского оружия в Северной войне, резная деревянная скульптура.

Всех приезжающих в Петропавловск привлекают также экспозиции одного из старейших музеев на Северо-Западе России — **Карельского государственного краеведческого музея** (основан в 1871 г.), рассказывающие о природе, истории и культуре края. В **Музее изобразительных искусств** экспонируются живописные работы русских мастеров XVIII—XIX вв.

УРОЧИЩЕ ЧЕРТОВ СТУЛ

Любителей природы более всего влечёт на набережные Петрозаводска и за город. В частности, в урочище Чертов стул близ посёлка Соломенное, откуда открывается прекрасный вид на Петрозаводск и Онежское озеро. Эта каменная площадка на краю горы Большая Вара и правда по форме напоминает стул. Высота «сиденья» — 80 м, а «спинки» — 113 м.



Иван Шредер.
Памятник Петру I.
1873 г.



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Кижский погост
- Интерьеры церкви Преображения Господня
- Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
- Колокольня (обязательно стоит послушать уникальный звон кижских колоколов)
- Старинные часовни и крестьянские дома
- Выступление Фольклорно-этнографического театра музея
- Кижские шхеры

КАК ДОБРАТЬСЯ

В сезон навигации по озеру курсирует скоростной теплоход «Комета». Зимой, когда озеро покрыто льдом, из Петрозаводска на остров можно добраться по льду на судне с воздушной подушкой. Между Петрозаводском и Кижами летает вертолет.

КОГДА ЛУЧШЕ ПОЕХАТЬ

Кижский музей деревянного зодчества открыт в течение всего года. Самые яркие праздники проходят на Масленицу — это один из немногих старинных праздников проводов зимы и встречи весны; на Пасху и в начале августа, когда проходит фестиваль традиционных лодок.

КИЖИ

Киж — самый знаменитый остров Онежского озера (а всего их 1369!). Сегодня Киж — это и имя всемирно известного **музея деревянного зодчества**. В год своего основания — 1966-й — он занимал лишь южную часть острова, но постепенно разросся до 10 тыс. га, вобрав участки побережья Заонежья и территорию соседних островов.

Главный памятник музея — архитектурный ансамбль **Кижского погоста XVIII—XIX вв.**, включающий 22-главую церковь Преображения Господня (1714 г.), церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1764 г.) и колокольню.

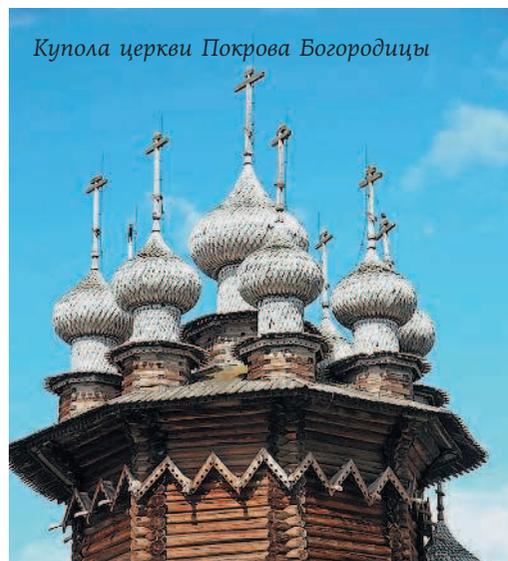
Преображенская церковь словно встаёт из озера, как волшебное видение. Облик церкви вызывает в памяти и сказочный терем, воплощая нарядность и жизнерадостность, изобилие и пышность форм, что было свойственно русскому искусству конца XVII — начала XVIII в. Сюда приходили не только молиться, но и решать мирские дела, о чём свидетельствуют и малые размеры алтаря, и высокое крыльцо-трибуна, и обширная трапезная.

Величавую царицу Кижского ансамбля возвели в разгар Северной войны, и потому народная молва связала её с личностью Петра I, который будто бы «собственноручно начертал план» будущего строения. В основе здания лежит мощный восьмигранный сруб, так называемый восьмерик, с четырьмя прирубам, примыкающими к четырём противоположным граням, — церкви такого типа были популярны в традиционном деревянном зодчестве. Но обычно церковь венчали шатром, а здесь мастера поставили на основной объём два последовательно уменьшающихся восьмерика с куполами и увенчали их центральной главой. Ещё одна глава появилась над алтарным прирубом. Все ярусы получили ступенчатое покрытие, а каждая ступень завершилась бочкой (кровлей килевидного сечения) и главкой-куполом. Церковные главки будто замерли в волшебном танце: в нижнем ярусе они больше главок второго, в среднем — больше первого и четвёртого. Самые маленькие — главки четвёртого яруса, а самая большая — центральная глава, венчающая церковь.

Главки, барабаны (шейки глав) и бочки мастера покрыли осиновыми чешуйками-лемехом. На это пошло более 30 тыс. лемешин, и каждая обработана в виде уступчатых пластинок. Лемех — надёжный материал, он не боится ветра, солнца и дождя, не коробится. Для строительства церкви отбирали лес высшего качества — мелкослойную



Кижский погост



Купола церкви Покрова Богородицы

смолистую кондовую сосну, прочную и долговечную. Брёвна рубили топором, поскольку при поперечной рубке древесины её поры забиваются и становятся недоступными для влаги.

В Кижях любят рассказывать о легендарном строителе церкви, который, завершив работу, будто бы бросил свой топор в Онежское озеро, сказав: «Поставил эту церковь мастер Нестор. Не было, нет и не будет такой».

За три столетия церковь Преображения неоднократно поновляли и реставрировали. Первоначальный облик храма вернули в середине XX столетия. Однако разрешить все проблемы не удалось, и в 1980 г. церковь закрыли для посетителей. Реставрацию планируется завершить в 2018 г.

Стоящая рядом церковь Покрова Богородицы скромнее, её архитектура типична для Русского Севера. Стремясь к гармонии всего Кижского ансамбля, зодчие отказались от привычного шатрового завершения, заменив его «коронай» из девяти глав. Четырёхрядный тябловый иконостас церкви, большинство икон которого датируются XVI—XIX вв., реконструирован в 1957—1959 гг. В 1994 г. в храме после 57-летнего перерыва возобновили богослужения. Свидетельством общероссийской духовной значимости кижских храмов стало образование здесь в 2003 г. Патриаршего подворья.

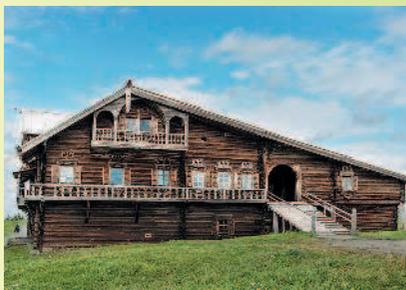
Архитектурное собрание музея включает 88 памятников. На Кизи представлено несколько часовен, больше двух десятков крестьянских домов, много хозяйственных построек: мельниц, амбаров, риг, бань.

Памятники деревянного зодчества Кижского погоста составляют редкий по красоте ансамбль, включенный в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Преображенская церковь

ДОМ ОШЕВНЕВА

Самый известный крестьянский дом-музей — дом Ошевнева, построенный в 1876 г. в деревне Ошевнево. Это традиционный для Русского Севера дом-комплекс, в котором под одной крышей располагались жилые и хозяйственные помещения. Дом отличает особое богатство декора. Сегодня в нём воссозданы интерьеры всех помещений.



ПРИРОДНЫЙ ЗАКАЗНИК «КИЖСКИЙ»

Кижский погост находится в одном из живописнейших мест Карелии, в северо-западной части Онежского озера, на территории заказника. Кижские шхеры — это сложный лабиринт из сотен островов и глубоких заливов, изрезавших побережье Заонежского полуострова. Острова площадью от нескольких кв. м до почти 150 (Большой Клименецкий) разнообразны по характеру рельефа и растительного покрова. Одни покрыты лесами, другие — только луговой и кустарниковой растительностью. Скалы здесь нередко перемежаются низинными заболоченными участками.



КОЛОКОЛЬНЯ КИЖСКОГО ПОГОСТА

Архитектурный ансамбль Кижей немалым без стройного силуэта шатровой колокольни. Её своеобразие — в сочетании элементов народного деревянного зодчества и городских каменных построек своего времени. Проект колокольни выполнен архитектором И. И. Копшевым, а строительные работы произведены артелью плотников под руководством крестьянина из Олонецкой губернии Сыся Петрухина.

