

# Оглавление

## ЧАСТЬ I КТО КОМАНДУЕТ ПАРАДОМ?

- Глава 1. Что творят эти детки? ..... 6  
Глава 2. Как далеко я могу зайти? ..... 13  
Глава 3. Альтернативы, имеющиеся  
у расстроенного ребенка ..... 20

## ЧАСТЬ II ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ

- Глава 4. Шесть тактик тестирования  
и манипулирования ..... 36  
Глава 5. Механизм тестирования  
и манипулирования ..... 49  
Глава 6. Отношение родителей к тестированию ..... 58  
Глава 7. Тактики поведения, не являющиеся  
тестированием и манипулированием ..... 71

## ЧАСТЬ III БЫТЬ РОДИТЕЛЯМИ: РОМАНТИКА И РЕАЛЬНОСТЬ

- Глава 8. Быть родителями:  
мечты и ответственность ..... 78  
Глава 9. Думайте! Возвращаясь в реальность ..... 87  
Глава 10. Какая это тактика? ..... 98

**ЧАСТЬ IV**  
**ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ:**  
**МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ**

|  |     |
|--|-----|
| Глава 11. Примите твердое решение! .....                               | 114 |
| Глава 12. Перестаньте разговаривать! .....                             | 139 |
| Глава 13. Не теряйте контроль:<br>тестирование и манипулирование ..... | 163 |
| Глава 14. Не теряйте контроль: неподчинение .....                      | 179 |
| Глава 15. Эффективность метода<br>«Волшебство 1-2-3» .....             | 189 |

**ЧАСТЬ V**  
**ПРАКТИКА, ПРАКТИКА**  
**И ЕЩЕ РАЗ ПРАКТИКА**

|  |     |
|--|-----|
| Глава 16. Будьте готовы ко всему! Часть I .....  | 200 |
| Глава 17. Будьте готовы ко всему! Часть II ..... | 210 |

**ЧАСТЬ VI**  
**ЧТО ВАС ЖДЕТ ВПЕРЕДИ?**

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Глава 18. Светлое будущее ..... | 230 |
|---------------------------------|-----|



## Глава 1

### Что творят эти детки?

#### Выклянчивание

Тереза вместе с сыном, восьмилетним Томми, приехала из Чикаго в Миннеаполис навестить свою сестру. Мальчик и его мама давно мечтали увидеть «Mall of America»\*. Томми грезит об американских горках, а Тереза — о магазинах. Поэтому в первый же день тетя Эмили отправляется с ними на экскурсию.

Все идет хорошо, пока ребенок не оказывается рядом с американскими горками. От волнения он не может устоять на одном месте.

— Мам, я могу покататься? Мам, я могу покататься?

Терезе этот аттракцион кажется очень опасным; она даже слышала истории о людях, погибших на таких горках. И уж *ее* туда точно калачом не заманишь, но это означает, что сыну придется ехать одному.

— Не сегодня, дорогой, — отвечает Тереза.

Как только эти слова срываются с ее губ, женщина понимает, что такой ответ подразумевает возможность покататься когда-нибудь в другой раз. А это значит, что в принципе она не против самой поездки.

---

\* «Mall of America» — крытый торгово-развлекательный комплекс. — *Прим. перев.*

Но Томми схватывает все на лету. Сказанного не воротись.

— Мамочка, только один раз! Один разочек! Всего один разочек! Ну пожалуйста! Один раз! Всего один-единственный раз! Мамочка, мамочка! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста!

Его голос становится все громче и пронзительнее. Одни прохожие с пониманием улыбаются. Другие недовольно хмурят брови. Если мама не разрешит прокатиться, поднимется жуткий скандал — прямо на глазах у людей. А если разрешит, то будет дрожать от страха, пока сын носится по этим ужасным горкам.

— Мамочка! Мамочка! Всего один раз! Пожалуйста-ста, один раз — и все, ну пожалуйста!!!

## Крутой нрав

Миссис Менони рассказывала о своей первой стычке с одним из второклассников, Лореном:

«Я обратила внимание на этого мальчика в прошлом году, потому что из-за него постоянно возникали какие-то конфликты то на игровой площадке, то в классе. Лорен часто дразнил других детей, обижал их. На замечания он реагировал очень бурно, несмотря на то что я старалась решать эти проблемы как можно более деликатно. Лорен падал на землю, затыкал пальцами уши, закрывал глаза и отказывался разговаривать.

Бывали случаи, когда ребенок в ответ устраивал настоящую истерику: он кричал, что я злобная, жестокая и не имею права его критиковать. В такие минуты лицо мальчика выражало презрение; он всеми силами старался запугать меня. Агрессивнее всего Лорен реагировал тогда, когда не ожидал с моей стороны никаких замечаний, когда я заставляла его врасплох.

Я просто не знала, что мне с ним делать. Если я делала Лорену замечание, то начинались бурные скандалы. Но ведь я не могла позволить ему обижать других детей».

## Шантаж

Стоял душный июльский день. Шестилетний Джимми играл на заднем дворе с собакой Салли. Высунувшись в окно, отец мальчика заметил, что Джимми обливает собаку водой из шланга. И хотя ребенку эта забава доставляла громадное удовольствие — он просто заходился от хохота, — собака явно не разделяла его радости. Она была привязана, поэтому никак не могла избавиться от Джимми.

— Салли, ко мне! Салли, ко мне!

Струя из шланга. Смех.

— Все, Джимми, хватит! Собаке это не нравится, — крикнул отец, выглянув из окна.

Мальчик и вправду остановился — но только на пару секунд. Через несколько мгновений отец снова слышал залиvistый смех сына. Выглянув в окно, он увидел, что бедная собака промокла до костей. Теперь Джимми направил струю воды прямо ей в морду. Огромный лабрадор, обычно добродушный и терпеливый, начал злобно рычать. Отец расвирепел.

— Домой! Живо! — закричал он.

— Не пойду, — крикнул Джимми в ответ.

Отец выбежал во двор и, схватив сына за руку, потащил его в дом. Кипя от негодования, он отправил Джимми в детскую.

Через десять минут Джимми объявился в гостиной и заявил, что уходит из дому.

Еще не успев прийти в себя, отец кивнул:

— Прекрасно!

Мальчик помчался в свою комнату и принялся швырять в маленький чемоданчик одежду. Потом он бросил туда зубную щетку и захлопнул крышку. Отец молча наблюдал, как сын тащит чемодан по лестнице, выталкивает его на улицу и с грохотом захлопывает входную дверь. Отец осторожно выглянул в окно. Джимми сидел на дорожке рядом с чемоданом. Солнце припекало всюду, было около тридцати градусов, но температура все еще продолжала повышаться.

Через пятнадцать минут Джимми снова появился в гостиной и заявил:

— Я не могу убежать из дому, потому что ты запрещаешь мне переходить дорогу!

## Мученичество

Восьмилетняя Келли раздражена. Мать запретила ей кататься на самокате. Девочке казалось, что на улице достаточно тепло, хотя был мороз. И к тому же, как будто одного запрета было мало, мама не разрешила съесть конфету за час до обеда.

Келли зашла на кухню, где сидела мать, и громко возвестила: «Я никогда больше не буду есть». Сделав заявление, она развернулась и, не говоря ни слова, царственно удалилась в свою комнату.

Естественно, когда в пятнадцать минут седьмого мать позвала девочку ужинать, та не соизволила появиться, хотя обычно отсутствием аппетита не страдала. Семья поужинала без нее.

Келли держалась до восьми часов. В восемь она внезапно материализовалась на кухне и заявила матери: «Я готова ужинать».

## Подлизывание

Пять часов вечера в доме Андерсенов. Семилетняя Джени слегка проголодалась.

— Мама, я могу взять немного хлопьев?

— Нет, дорогая, скоро будем ужинать.

— Ну пожалуйста, совсем немного. Обещаю, я съем весь ужин.

— Нет, милая, нельзя. Ты и так плохо кушаешь, а наешься хлопьев — совсем испортишь аппетит.

С ангельского личика на маму смотрели огромные бездонные голубые глаза. Малышка нежно потерлась о мамину руку.

— Пожалуйста, мамочка, пожалуйста. Я съем весь ужин и даже не попрошу десерта.

Джени, без сомнения, прелестное создание. Обычно девочка ведет себя хорошо, но иногда ее просьбы немного раздражают.

— Дорогая, уже половина шестого, — ласково говорит мама.

— Пожалуйста, одну тарелочку хлопьев. Я съем весь ужин.

Мама уступает, но в глубине души ее терзают сомнения.

— Ладно, юная леди, но не увлекайся. И если ты не съешь весь ужин до последней крошки, можешь больше не приходить ко мне и не жаловаться, что голодна, потому что ты ничего не получишь! Поняла?

## Физическое воздействие

Пятилетний Бобби с отцом делают покупки в магазине. Отец слегка нервничает, потому что мальчик требует купить ему практически все, что видит вокруг. Понятное дело, он сразу же положил глаз на новогод-

ную игрушку-сюрприз — тянешь за веревочку, и оттуда вылетают конфетти. По неизвестной причине сердце Бобби моментально прикипело именно к этой штуковине. Отец и понятия не имел, каким образом сын вообще догадался, что это такое.

На первую просьбу Бобби отец отвечает отказом, потому что все эти новогодние сюрпризы кажутся ему опасными: малыш может покалечиться. Но мальчик продолжает настаивать. Его голос становится все громче. Отец, уже раздраженно, снова отвечает «нет!» и в недвусмысленных выражениях дает сыну понять, что дискуссия окончена.

Отец отправляется на поиски щипцов. Но не проходит и минуты, как позади него раздается шипение и вопль работника магазина: «Эй! Ты что делаешь?! Перестань сейчас же! Чей это ребенок?!»

Отец оборачивается, и его взору предстает жуткая картина. Сын держит в руках баллончик с краской и энергично распыляет ее на полку с отвертками.

## Что происходит?

Все шестеро детей пребывают не в самом лучшем расположении духа. Жизнь не дает им то, чего они хотят в настоящий момент, поэтому каждый ребенок прибегает к одному из типов *тестирования* и *манипулирования*. Дети используют эти способы поведения, чтобы настоять на своем и, если не получают желаемого, продемонстрировать собственное недовольство. Несмотря на то что для маленьких детей тестирование и манипулирование являются нормой, родителям и учителям не всегда легко справляться с таким поведением. Если родители зашли в тупик и чувствуют себя совершенно беспомощными, все может закон-

читься тем, что верховодить в доме будет ребенок. А когда подобное поведение ставит в тупик учителей, занятия в школе превращаются в настоящий хаос.

Взрослые должны понимать, какую тактику используют дети для достижения своих целей, и уметь деликатно, справедливо, уверенно справляться с подобным поведением.

Данная книга явится для вас спасительным руководством к действию и научит правильно вести себя в самых сложных ситуациях, возникающих в ходе общения с детьми.

