

Содержание

Раздел 1. ТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	4
Тире в простом предложении	4
Пунктуация в предложениях с однородными членами	9
Обособление второстепенных членов предложения	19
Пунктуация в предложениях, имеющих конструкции со словом <i>как</i>	45
Пунктуация при обращениях и междометиях	56
Пунктуация в сложносочинённом предложении	59
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	69
Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи	73
Пунктуация в предложениях с чужой речью	82
Раздел 2. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ	89
Тире в простом предложении	89
Однородные члены предложения	91
Обособление определений	98
Обособление приложений	101
Обособление обстоятельств и оборотов со значением исключения, включения и замещения	104
Пунктуация при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения	108
Пунктуация в предложениях, имеющих конструкции со словом <i>как</i>	109
Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями	112
Пунктуация в сложносочинённом предложении	115
Пунктуация в сложноподчинённом предложении	118
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	121
Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи	124
Пунктуация в предложениях с чужой речью	128
Раздел 3. КОМПЛЕКСНЫЕ ТЕСТЫ	132
Раздел 4. ТЕСТЫ-ДИКТАНТЫ	166
КЛЮЧИ-ОТВЕТЫ	182

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное учебное пособие предназначено для систематизации знаний и осуществления самоконтроля по теме «Пунктуация» и адресовано учащимся старших классов учреждений общего среднего образования, абитуриентам, а также всем тем, кто хочет повысить свою пунктуационную грамотность по русскому языку. Оно также может быть использовано учителями в качестве дидактического материала, репетиторами с целью формирования пунктуационной грамотности учащихся.

Сборник содержит комплекс тренировочных упражнений, тематические и комплексные тесты по пунктуации, а также тесты-диктанты.

Структура пособия

Пособие состоит из четырёх разделов.

Раздел 1 «Тематические упражнения» содержит упражнения, призванные отработать изучаемые правила, закрепить материал. Учащимся предлагается решить пунктуационные задачи путём расстановки недостающих знаков препинания. Упражнения на поиск пунктуационных ошибок призваны развивать у учащихся лингвистическую зоркость, активизировать их внимание.

Раздел 2 «Тематические тесты» включает тестовые задания открытого типа, решение которых будет способствовать закреплению знаний, а также выработке умений и навыков по основным правилам русской пунктуации.

Раздел 3 «Комплексные тесты» содержит материал для промежуточного и итогового контроля знаний учащихся. Он позволит оценить собственные знания, возможно, обнаружить пробелы, чтобы вовремя их устранить.

Представленные в **разделе 4 тесты-диктанты** с пунктуационными заданиями будут способствовать актуализации и систематизации изученных ранее правил.

В конце книги предлагаются ключи-ответы ко всем упражнениям, тестовым заданиям и тестам-диктантам, что позволит учащимся проверить правильность их выполнения. В ключах предложения с допущенными ошибками даны в исправленном варианте и выделены графически, что позволяет быстро ориентироваться в языковом материале.

Раздел 1

ТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тире между подлежащим и сказуемым

Упражнение 1. Найдите и впишите в область ответов номера предложений, в которых на месте всех пропусков ставится тире.

Ответ	
-------	--

1. Глухарь _ единственная птица, у которой нет языка, но зато огромнейшая полость его рта представляет собой прекраснейший резонатор (*А. Куприн*). 2. Театр для нас _ важнейшее из искусств. 3. Возвращение домой _ это всегда радость. 4. Счастье _ есть удовольствие без раскаяния (*Л. Толстой*). 5. Летний дождик _ одно только удовольствие (*М. Пришвин*). 6. Учение _ семена знаний, а знания _ семена счастья (*Пословица*). 7. Талант, как известно, _ во многом трудолюбие и терпение (*Р. Фраерман*). 8. Вселенная _ извечная загадка бытия (*В. Дёмин*). 9. Жизнь _ не порождение Вселенной, но и ничто без неё (*В. Дёмин*). 10. И всё же главное в картине _ тишина и величие реки и неба над ней (*В. Бялик*). 11. Умная доброта _ самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счёте верное по пути к личному счастью (*Д. Лихачёв*). 12. Для человека лес _ неисчерпаемый источник разнообразной помощи, источник радости, покоя и украшения быта (*А. Лантев*). 13. Чисто деревенский музыкальный инструмент, доживший от средневековья до современности, _ рожок. 14. Самая высокая радость жизни _ чувствовать себя нужным и близким людям (*М. Горький*). 15. Определённость _ есть свойство великих поэтов, и Пушкин вполне обладал этим свойством (*В. Белинский*). 16. И мы, живущие в это лихолетье, _ хранители и сторожа родины нашей (*А. Толстой*).

17. Украсить жизнь _ значит сохранить землю, всё прекрасное, что есть на ней (*С. Герасимов*). 18. Я _ потомственный хлебопашец (*В. Старовойтов*). 19. Живое дерево _ капитал, который множится с каждым часом. Разведение лесов _ это мудрая работа впрок, на будущее (*Л. Леонов*). 20. Ласковое слово _ что весенний день (*Б. Рейн*).

Упражнение 2. Найдите и впишите в область ответов номера предложений, в которых на месте всех пропусков ставится тире.

Ответ	
-------	--

1. Книга, дружище, _ как цветущий сад (*М. Горький*). 2. Судьба простого русского солдата Андрея Соколова _ одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной (*В. Закруткин*). 3. «Судьба человека» _ одно из очень немногих произведений Михаила Шолохова, написанных им от первого лица (*В. Закруткин*). 4. Я твёрдо верю, что путь к природе _ это путь к прекрасному (*Из журнала «Юный натуралист»*). 5. Но, конечно, первопричина того праздничного настроения, которое испытываешь в лесу, _ огромный мир красок и цветов, царство ярких и разнообразных тонов и полутонов (*К. Луческой*). 6. Книга _ не забава, а источник расширения знаний о жизни, о мире (*М. Горький*). 7. Ум без книги _ как птица без крыльев (*Пословица*). 8. Самое ценное, что Левитан узнал на юге, _ это чистые краски (*К. Паустовский*). 9. Михайловский парк _ приют отшельника (*К. Паустовский*). 10. Площадь Земли _ 510 миллионов квадратных километров. 11. Голова без ума _ что фонарь без света (*Пословица*). 12. Языком молотъ _ не дрова колотъ, спина не болит (*Пословица*). 13. Человек без родины _ что соловей без песни (*Пословица*). 14. Московский Кремль _ не ларец четырёхгранный (*С. Бородин*). 15. Дед у меня _ особенный (*Б. Пантелеймонов*). 16. Радость твоя _ не твоя радость, горе твоё _ не твоё горе (*В. Мозговой*). 17. Но Голландия, конечно, _ не страна цивилизованных разбойников (*К. Паустовский*). 18. Он _ как тополь между ними (*М. Лер-*

монтов). 19. Писательство _ один из видов человеческого труда (*М. Шевченко*). 20. Горницу старыми горшками украшать _ только портить (*Е. Карпов*).

Тире в неполном предложении

Упражнение 3. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Острый язык дарованье, длинный наказанье (*Пословица*).
2. Берёза роняет лимонные листья, осина красные с чёрными блестящими пятнами или лиловые с пятнами чисто золотыми, ива зеленовато-жёлтые, дуб коричневые, а конский щавель пылает в сухой траве, как рыжее пламя (*К. Паустовский*).
3. Сколько нужно человеку для счастья? Замёрзшему в дороге тепло от костра, голодному краюху хлеба, жаждущему глоток воды прохладной, любящему прикосновение к любимой, страдающему сочувствие, больному милосердие (*Из газеты*).
4. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (*Б. Лавренёв*).
5. В верхней половине река заросла хвойным лесом, а в нижней исключительно лиственными породами (*В. Арсеньев*).
6. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (*Г. Федосеев*).
7. Иные считают портрет работой Ван Дейка, другие Рембрандта (*К. Паустовский*).
8. Матушка сидела в гостиной и разливала чай; одной рукой она придерживала чайник, другой кран самовара (*Л. Толстой*).
9. Речушка стала синей, а небо голубым (*А. Яшин*).
10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (*С. Баруздин*).
11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (*М. Горький*).
12. Позади была только что перейдённая отрядом быстрая чистая речка, впереди обработанные поля и луга с неглубокими балками, ещё впереди таинственные чёрные горы, покрытые лесом, за чёрными горами ещё выступающие скалы, а на самом высоком горизонте вечно прелестные, вечно изменяющиеся, играющие светом, как алмазы, снеговые горы (*Л. Толстой*).
13. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (*К. Паустовский*).
14. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (*Пословица*).
15. Мудрец

обвиняет себя, невежда других (*Пословица*). 16. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (*М. Горький*). 17. Она прыгнула в лодку, я за ней (*М. Лермонтов*). 18. Одни слепы глазами, другие сердцем (*Пословица*). 19. Зимой темнеет рано, а летом поздно (*Г. Парахин*). 20. Обнялись они, мужчины, генерал-майор с бойцом: генерал с любимым сыном, а боец с родным отцом (*А. Твардовский*).

Упражнение 4 (повторение и обобщение). Найдите и исправьте пунктуационные ошибки. В область ответов впишите номера предложений, знаки препинания в которых расставлены неверно.

Ответ	
-------	--

1. Жизнь моя как открытая книга (*В. Панарин*). 2. Нормы – не оковы языка, а великое благо: они сохраняют литературный язык (*Из книги «Энциклопедический словарь юного филолога»*). 3. Водоросли – одно из наиболее распространённых национальных кушаний народов приморских стран (*Из книги «Целебные кладовые природы»*). 4. Олень – пока единственное средство передвижения по засыпанным снегом тундрам (*К. Паустовский*). 5. Согласно дружина как твердыня (*Пословица*). 6. Человек постоянно стремится к небу. Сначала – мыслью на крыльях мечты, затем – с помощью летательных аппаратов, космических кораблей и орбитальных станций (*В. Дёмин*). 7. Морская душа – это решительность, находчивость, упрямая отвага и непоколебимая стойкость (*Л. Соболев*). 8. Самое трудное в познавательной деятельности человека – увидеть нечто новое, ранее не замеченное в давно известных понятиях и процессах (*И. Гальперин*). 9. Цветочное царство Михайловского поистине сказочно (*С. Гейченко*). 10. Красна птица пером, а человек – умом (*Пословица*). 11. Птицы при ночных перелётах ориентируются по звёздам и Луне, а во время сезонных миграций – по магнитным и иным космическим полям (*В. Дёмин*). 12. Живопись – один из древнейших видов искусства. Изображения животных и людей, сделанные

в эпоху первобытного общества на стенах пещер, – вот начало живописи (*Т. Кравченко*). 13. Заяц, пожалуй, – самое кроткое и безобидное животное (*И. Соколов-Микитов*). 14. Хозяин теперь всему война (*К. Воробьёв*). 15. Сальери отнюдь не ремесленник (*Б. Бурсов*). 16. Ты солнце моих песнопений, ты жизни моей благодать (*А. Ахматова*). 17. Любовь – это когда хочется того, чего нет и никогда не бывает (*И. Бунин*). 18. Он для тебя и для меня – подарок (*М. Дудин*). 19. Наиболее общее стилистическое требование, предъявляемое к фонетической стороне речи, – требование благозвучия (*Д. Розенталь, И. Голуб*). 20. Смотри дерево по плодам, а человека по делам (*Пословица*).

Упражнение 5 (обобщение и повторение). В приведённых ниже пословицах найдите и исправьте пунктуационные ошибки. В область ответов впишите номера предложений, знаки препинания в которых расставлены неверно.

Ответ	
-------	--

1. Недочитанная книга – не до конца пройденный путь. 2. Скучное занятие – игра в молчанку. 3. Картофель хлебу подспорье. 4. Беседа дорогу коротает, а песня – работу. 5. Счастье – не лошадь: не везёт по прямой дорожке, не слушается вожжей. 6. Учёный без практики что пчела без мёду. 7. Я последняя буква в алфавите. 8. Один сын не сын, два сына – полсына, три сына – сын. 9. Одна голова – хорошо, а две – лучше. 10. Первая пороша не санный путь. 11. Без дела жить – только небо коптить. 12. Кстати помолчать – что большое слово сказать. 13. Нерешительный человек что незакалённый меч. 14. Большая заслуга – выручить в бою друга. 15. Конный пешему не попутчик. 16. Умелому воину зима – не помеха. 17. Длинные полы путаются в ногах, длинный язык – во рту. 18. Братская любовь крепче каменных стен. 19. Неосторожный удалец – добыча врагу. 20. Толочь воду в ступе – потерять время.

ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Упражнение 6. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Этот отзыв относится не только к содержанию произведения но и к его языку (*Ю. Манн*). 2. А в русском языке число есть и у глаголов и у прилагательных (*Л. Булатова*). 3. В чеховских строчках есть и запах молодого снега и мягкий хруст его под ногами и заглушённый снегом стук экипажей и прозрачность зимнего воздуха (*С. Маршак*). 4. Жестокий крещенский мороз сковал природу сжимал палил жёг всё живое (*С. Аксаков*). 5. Синева неба воздуха ручьёв даже синева каждой лужи придавали напряжённую яркость пышной, необозримой и почти невесомой листве (*К. Паустовский*). 6. В его ведении как архитектора находится не только всё новое строительство в республике но и охрана старых зданий (*К. Паустовский*). 7. Мы смотрели в Вильнюсе башню Гедимина костёлы усыпальницу Сапеги университет Острую браму старинные кварталы и сады (*К. Паустовский*). 8. Леса холмы местечко Сморгонь, где Наполеон бежал от своей разбитой армии, потом Белоруссия Молодечно новый нарядный Минск знакомая Смоленщина и родная московская земля, звонкая от мороза (*К. Паустовский*). 9. Навстречу мне вышла моя кормилица и обняла меня с плачем и рыданием, как многострадального Одиссея (*А. Пушкин*). 10. Первые лучи солнца блеснули в небе и пробежали по земле и по небу (*Л. Толстой*). 11. Невелика птичка зато поёт хорошо (*Пословица*). 12. Калинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (*К. Симонов*). 13. У зазнайки Егорки похвалы да отговорки (*Пословица*). 14. Не только штык но и колос врага колет (*Пословица*). 15. Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного (*Е. Пермитин*). 16. Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом (*И. Тургенев*). 17. Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 18. Ветер резал лицо, и не то снег не то дождь не то крупа изредка принималась стегать по лицу (*Л. Толстой*). 19. Всё небо стянулось и стало над Байкалом, точь-в-точь повторяя и цвет его и форму (*В. Рас-*

путин). 20. Ребёнок любит свою мать и своего отца братьев и сестёр свою семью свой дом (*Д. Лихачёв*).

Упражнение 7. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Он был хотя и близким но не лучшим другом (*И. Гончаров*). 2. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (*И. Тургенев*). 3. По утрам в нашей избе было не то что дымно а как-то смарно (*Ю. Нагибин*). 4. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (*В. Песков*). 5. В серьёзной тишине только слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов (*Д. Фурманов*). 6. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (*А. Иванов*). 7. Испуганные птицы проносились сквозь этот блеск слепли ударялись о струи фонтанов и в брызгах и шуме крыльев улетали в ночь (*К. Паустовский*). 8. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (*А. Чехов*). 9. Сознание остаётся неизменным в своей сущности но вызывает во время работы вихри потоки каскады новых мыслей и образов ощущений и слов (*К. Паустовский*). 10. Владимир Иванович Даль хоть не чувствовал глубокого призвания к медицине но обладал незаурядными медицинскими способностями (*С. Кравец*). 11. Кругом павильона стояли сидели и ходили большею частью моряки адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях (*Л. Толстой*). 12. Средства жизни казаков составляют виноградные и фруктовые сады и бахчи с арбузами и тыквами рыбная ловля охота посевы кукурузы и проса и военная добыча (*Л. Толстой*). 13. Она и стирает и полы моет и младенцев принимает и сватает и нищенствует (*А. Чехов*). 14. Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева (*С. Аксаков*). 15. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (*С. Аксаков*). 16. Он решил, что надо бежать в горы и с преданными аварцами ворваться в Ведено и или умереть или освободить семью (*Л. Толстой*). 17. Маленькая княгиня поднялась с кресла позвала горничную и поспешно и весело принялась придумывать наряд для княжны Марьи и

приводить его в исполнение (*Л. Толстой*). 18. Серые и беловатые камни жёлто-зелёный мох покрытые густой росой кусты держидерева кизила и карагача обозначились с чрезвычайною ясностью и выпуклостью на прозрачном, золотистом свете восхода (*Л. Толстой*). 19. В этом смысле Чехов непосредственно примыкает к скорбным и кротким обликам Гаршина и Успенского (*А. Куприн*). 20. Средний сын ни тпру ни ну (*Б. Ромашов*).

Упражнение 8. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Природа нашей страны удивительно красива и многообразна бескрайние моря широкие поля дремучие леса полноводные реки (*В. Бялик*). 2. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же комнаты, в которых застоялся запах нетопленных печей пыльный «Вестник Европы» давно не чищенный самовар и картины на стенах (*К. Паустовский*). 3. На листьях деревьев на камышовых крышах домов и сараев всюду до полудня лежала обильная роса (*М. Шолохов*). 4. Растительность на таких мёртвых озёрах совершенно особенная какая-то мёртвая жёсткая осока ситник белоус мхи и разнообразный кустарник, начиная со смородины по краям и кончая вербой (*Д. Мамин-Сибиряк*). 5. Эти луга и холмы и зелёные острова берёзок среди полей как хорошо всё это! (*Г. Скребицкий*). 6. Спины лошадей вожжи шины колёс всё блестит, как покрытое лаком (*Л. Толстой*). 7. Берег реки, поросший ивняком, скошенный луг со стожками зелёного сена золотистые ржи, уходящие вдаль, светло-синее небо всё до боли напоминало исконную срединную Россию... (*В. Богомолов*). 8. Он писал банкиров и купцов адвокатов и светских красавиц учёных и артистов членов царской семьи и писателей композиторов и художников (*А. Сергеев*). 9. От Балтики до Тихого океана от Ледовитого океана до Памира слышен этот мирный но исполненный сдержанной и тяжкой силы гул (*М. Шолохов*). 10. Мы завидовали всем, кто жил в этих местах путевому сторожу каждой девочке, бежавшей с кошёлкой по обочине дороги, каждой птице, пролетавшей сквозь заросли (*К. Паустовский*). 11. Дом двор погреб сад огород пасека всё хозяйство Григория Ивановича могло бы служить образцом идеального крестьянского хозяйства (*В. Солоухин*). 12. Но те-