

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р89

**Учебник включён в Федеральный перечень**

Авторы: А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Г.И. Кустова,  
Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва

**Русский язык : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Г.И. Кустова и др.]; под ред. А.Д. Шмелёва. — 3-е изд., пересмотр. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 368 с. : ил. — (Российский учебник).**

ISBN 978-5-360-09948-2

Учебник нацелен на углубление и систематизацию знаний по морфемике, лексике, морфологии и лингвистике текста, полученных в 5–7 классах; содержит систематическое изложение синтаксиса простого предложения. Особое внимание уделено культуре речи.

Учебник строится по модульному принципу: каждая из глав включает шесть повторяющихся разделов: «О языке и речи», «Система языка», «Провописание», «Текст», «Язык и культура. Культура речи» и «Повторение».

Аудиоприложение к учебнику доступно для бесплатного скачивания на сайте [rosuchebnik.rf](http://rosuchebnik.rf) и содержит материалы к упражнениям, отмеченным в книге специальным значком. Вкладка «Приложение» включает правила орфографии и пунктуации, изученные в 5–7 классах; учебные словари, учебные инструкции (алгоритмы различных видов лингвистического анализа, рекомендации по подготовке к диктантам, изложениям) и проектные задания.

Учебник может использоваться при работе в классах и школах с углублённым изучением русского языка.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-360-09948-2

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2015  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2019,  
с изменениями

## Условные обозначения



Обсуждаем свои предположения, догадки



Вспоминаем изученное



Слушаем аудиоприложение



Составляем устное или письменное высказывание



Задание повышенной трудности



И Читаем в Приложении учебную инструкцию

*здесь*<sup>1</sup> — слово для фонетического разбора

*подставка*<sup>2</sup> — слово для разбора по составу (морфемного разбора)

*лимонный*<sup>3</sup> — слово для морфологического разбора

*Зима пришла.*<sup>4</sup> — предложение для синтаксического разбора

# Оглавление

<b>Глава 1. Русский язык в современном мире</b> .....	8
<b>О языке и речи</b> .....	8
§ 1. Русский язык в современном мире .....	9
<b>Система языка</b> .....	14
<b>Морфемика и словообразование</b> .....	14
§ 2. Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного) .....	14
<b>Лексика и фразеология</b> .....	20
§ 3. Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного) .....	20
§ 4. Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению .....	29
<b>Морфология</b> .....	38
§ 5. Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) .....	38
<b>Синтаксис</b> .....	47
§ 6. Виды словосочетаний и предложений .....	47
§ 7. Интонация и порядок слов в предложении .....	54
1. Интонация .....	54
2. Порядок слов в предложении .....	56
<b>Правописание</b> .....	60
§ 8. Правописание служебных слов .....	60
1. Правописание предлогов .....	60
2. Правописание частиц .....	62
3. Правописание союзов .....	65
§ 9. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий .....	67
§ 10. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи .....	70
<b>Текст</b> .....	76
§ 11. Текст в устной и письменной речи .....	76
<b>Язык и культура. Культура речи</b> .....	82
§ 12. Выразительные средства лексики и фразеологии .....	82
<b>Говорим без ошибок</b> .....	87

<b>Повторение</b> .....	88
<b>Подготовка к итоговой аттестации</b> .....	88
<b>Глава 2. Межкультурная коммуникация</b> .....	94
<b>О языке и речи</b> .....	94
§ 1. Диалог культур .....	94
<b>Система языка</b> .....	98
<b>Синтаксис</b> .....	98
<b>Односоставные предложения</b> .....	98
§ 2. Простые двусоставные и односоставные предложения .....	98
§ 3. Определённо-личные предложения .....	103
§ 4. Неопределённо-личные предложения .....	108
§ 5. Обобщённо-личные предложения .....	111
§ 6. Безличные предложения .....	116
§ 7. Назывные предложения .....	126
§ 8. Неполные предложения .....	131
<b>Правописание</b> .....	138
§ 9. Гласные и согласные в корне слова (обобщение) .....	138
§ 10. Правописание приставок .....	142
§ 11. Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в разных частях речи (обобщение) .....	148
§ 12. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение) .....	153
<b>Текст</b> .....	160
§ 13. Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка .....	160
§ 14. Интервью .....	165
<b>Культура речи</b> .....	168
§ 15. Синонимия односоставных и двусоставных предложений .....	168
<b>Говорим без ошибок</b> .....	174
<b>Повторение</b> .....	176
<b>Подготовка к итоговой аттестации</b> .....	176

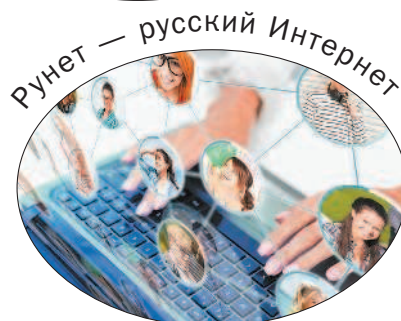
<b>Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации . . . . .</b>	<b>182</b>
<b>О языке и речи . . . . .</b>	<b>182</b>
§ 1. Национальный, государственный и межнациональный язык . . . . .	183
<b>Система языка . . . . .</b>	<b>188</b>
<b>Осложнённое простое предложение . . . . .</b>	<b>188</b>
§ 2. Осложнённое простое предложение . . . . .	188
§ 3. Вводные конструкции . . . . .	192
§ 4. Обращения . . . . .	198
§ 5. Однородные члены предложения . . . . .	204
§ 6. Однородные и неоднородные определения . . . . .	212
§ 7. Союзы при однородных членах . . . . .	218
§ 8. Обобщающие слова при однородных членах . . . . .	224
<b>Правописание . . . . .</b>	<b>232</b>
§ 9. Тире в неполном предложении . . . . .	232
§ 10. Знаки препинания при обращениях . . . . .	236
§ 11. Знаки препинания при вводных конструкциях . . . . .	240
§ 12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .	244
1. Знаки препинания при однородных членах без союзов . . . . .	245
2. Знаки препинания при однородных членах с союзами . . . . .	248
3. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами . . . . .	254
<b>Текст . . . . .</b>	<b>258</b>
§ 13. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка . . . . .	258
§ 14. Официально-деловой стиль: доверенность . . . . .	262
<b>Язык и культура. Культура речи . . . . .</b>	<b>266</b>
§ 15. Использование обращений в речи . . . . .	266
§ 16. Использование вводных конструкций в речи . . . . .	270
<b>Говорим без ошибок . . . . .</b>	<b>272</b>
<b>Повторение . . . . .</b>	<b>274</b>
<b>Подготовка к итоговой аттестации . . . . .</b>	<b>274</b>

<b>Глава 4. Русский язык — мировой язык</b> .....	280
<b>О языке и речи</b> .....	280
<b>§ 1. Русский язык в мире</b> .....	281
<b>Система языка</b> .....	284
<b>Обособленные члены предложения</b> .....	284
<b>§ 2. Предложения с обособленными членами предложения</b> ....	284
<b>§ 3. Обособленные определения</b> .....	289
<b>§ 4. Обособленные приложения</b> .....	297
<b>§ 5. Обособленные обстоятельства</b> .....	303
<b>§ 6. Ограничительно-выделительные обороты</b> (обособленные дополнения) .....	310
<b>§ 7. Уточняющие, пояснительные и присоединительные</b> члены предложения .....	314
<b>Правописание</b> .....	320
<b>§ 8. Знаки препинания в предложениях</b> с обособленными определениями .....	320
1. Обособленные согласованные определения .....	320
2. Обособленные несогласованные определения .....	325
<b>§ 9. Знаки препинания в предложениях</b> с обособленными приложениями .....	330
<b>§ 10. Знаки препинания в предложениях</b> с обособленными обстоятельствами .....	336
<b>§ 11. Знаки препинания при уточняющих,</b> присоединительных, пояснительных членах предложения .....	343
<b>Текст</b> .....	350
<b>§ 12. Научный стиль речи: реферат, доклад</b> .....	350
<b>Язык и культура. Культура речи</b> .....	356
<b>§ 13. Этичность речевого общения</b> .....	356
<b>§ 14. Синтаксические нормы: употребление</b> обособленных членов предложения .....	358
<b>Говорим без ошибок</b> .....	360
<b>Повторение</b> .....	362
<b>Подготовка к итоговой аттестации</b> .....	362

## Глава 1

# Русский язык в современном мире

## О языке и речи



## § 1. Русский язык в современном мире

1. 1) Рассмотрите иллюстрации, отражающие разные стороны функционирования русского языка в наши дни. Прочитайте тексты, включающие высказывания учёных-филологов, и подберите к каждому тексту заголовки, используя надписи на иллюстрациях.

1. Русский язык — родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения народов России. На территории нашей страны русский язык используется во всех сферах общения.

2. Русский язык — язык межнационального общения народов других государств СНГ. В Республике Беларусь русский — второй государственный язык, в Казахстане и Киргизии он имеет статус официального языка.

3. Русский язык имеет статус мирового языка. По числу говорящих на нём русский язык занимает пятое место в мире (после китайского, хинди, английского и испанского языков). На нём говорят и его изучают не только в России, но и в других государствах. Это официальный и рабочий язык в ряде международных организаций, включая ООН, ЮНЕСКО.

4. Началась эпоха глобального, объединённого мира. Глобализация означает возникновение гибридной мировой культуры и смешение национальных традиций. «Русский язык — один из самых важных мировых языков, не только потому, что на нём говорят миллионы людей, но и также из-за огромного вклада России в мировую культуру» (*Л. Вербницкая*).

5. Средства массовой информации (СМИ) — это телевидение, радио, пресса, документальное кино, электронные газеты. В современном мире СМИ являются важнейшим средством общения. «Язык средств массовой информации оказывает сильное влияние на формирование стилистических вкусов, языковых норм, на стилистическую структуру языка в целом» (*Г. Солганик*).

6. «Развитие русскоязычного сегмента Интернета ускоряется и продолжает ускоряться в геометрической прогрессии... Интернет — это такая информационно-коммуникативная среда, в которой успешно сосуществуют устный и письменный варианты речи с разнообразной жанрово-стилистической направленностью» (*Г. Трофимова*).





2) Как вы думаете, изменились ли в современном мире сферы общения на русском языке и его употребления по сравнению с прошлым веком? Какие из них упомянуты в прочитанных вами текстах?

3) Выберите текст, который отражает наиболее важную функцию современного русского языка, запишите основную мысль этого текста.



**2.** 1) Что вы знаете о происходящих в современном русском языке изменениях? Что, с вашей точки зрения, вызывает особенно заметные изменения в фонетике, лексике, синтаксисе языка? Какую оценку этим изменениям дают окружающие вас взрослые, ваши сверстники?

2) Прочитайте фрагмент статьи молодой журналистки и расскажите, о каких изменениях в языке она говорит. Объясните, как она сама оценивает эти изменения и как, по её мнению, к этим изменениям относятся лингвисты.

Мне понравилось начинать предложение с маленькой буквы и с маленькой буквы писать имена. Мне понравилось не ставить точку, если это — последнее предложение высказывания. И мне нравится ставить скобочки, вот так: ))) — выражая свои эмоции в тексте письма.

Я никогда не делаю этого на бумаге. Что подтверждает: это признаки интернет-языка. Так делают и те, кто пишет мне. Что подтверждает: это некий культурный письменный код. **Что говорят об этом лингвисты, знатоки и исследователи языка?**

Мы уже не можем критически оценить, как изменил Интернет среду нашего общения. У прошлых поколений не было эсэмэсок, чатов, скайпа, электронной почты. Конечно, лингвисты волнуются. Как волновались в XV веке — когда начали печатать первые книги, в XIX — когда изобрели телефон, в XX — когда на человечество обрушились радио и ТВ. Разве это не изменило нас? Конечно, изменило. Но не убило языки, хотя многое изменилось.

(О. Огарёва)

✓ 3) Найдите в тексте неологизмы — новые слова. Расскажите, используете ли вы их в своей речи, что они обозначают; определите их способ словообразования.



**3.** 1) Прочитайте фрагмент лекции лингвиста М. А. Кронгауза. Можно ли утверждать, что в тексте есть ответ на вопрос, выделенный в статье О. Огарёвой (упр. 2)? О каких изменениях говорится в тексте?

Действительно, вокруг нас меняется всё. Меняется и коммуникация, её условия, что в свою очередь влияет на язык. Приведу простейший пример: в сегодняшнем письменном языке, прежде всего в Интернете, в СМС, появилось много сокращений. Это обусловлено тем, что, во-первых, просто ограничен объём знаков для СМС, во-вторых, скорость набора на телефоне или клавиатуре компьютера медленнее, чем речь. Чтобы компенсировать этот недостаток письменной речи, производится больше сокращений. Это очень простой пример того, как условия коммуникации влияют на язык.

*(М. Кронгауз)*

2) Какая оценка языковых изменений даётся в этом тексте? Выберите правильное утверждение и обоснуйте свой выбор.

1. Увеличение количества сокращений в письменном языке Интернета и в СМС оценивается как недостаток.

2. Это языковое изменение оценивается положительно.

3. Автор объясняет причину увеличения числа сокращений в языке, не давая этому явлению какой-либо оценки.




**4.** Согласны ли вы с мнением, что при письменном общении в Интернете или по мобильному телефону можно использовать языковые правила, отличные от тех, которыми вы пользуетесь в школе, например при выполнении письменных заданий? Опишите свой опыт в сочинении на тему «Моё общение в Интернете».


**5.** 1) Подготовьтесь к диктанту: прочитайте слова, уточните их написание и значение по словарю. Какие слова из этого списка являются заимствованными?


ЮНЕСКО, ООН, иниц...атива, много...бразие, пр...оритет, напр...вление де...тельности, традиц...онные обряды, нем...териальное н...следие, ф...льклор, коре(н/нн)ое н...селение

✓ 2) Объясните способ образования первого слова. В чём особенность этой аббревиатуры?



 3) Напишите под диктовку небольшую заметку. Какие особенности публицистического стиля вы можете отметить в этом тексте?

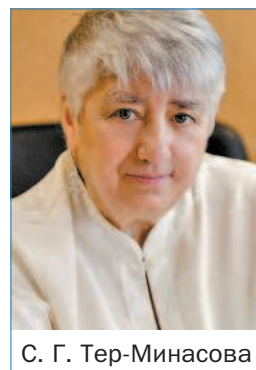
 4) Как вы думаете, нужно ли отмечать Международный день родного языка в наше время, которое называют эпохой глобального, объединённого мира? Почему с такой инициативой выступила ООН?


 6. Послушайте фрагменты лекции известного российского филолога С. Г. Тер-Минасовой о том, какие проблемы встают перед многими языками в эпоху глобализации. Ответьте на вопросы на основании прослушанного текста.

1. В чём положительная сторона глобального, объединённого мира?

2. Какой язык в современном мире претендует на роль глобального, общего языка? Нужен ли такой язык разным народам? Почему важнейшим вопросом в современном мире стал вопрос о сохранении разнообразия языков и культур?

3. Как влияет английский язык на другие языки? Может ли его влияние проявляться в том, что изменяется не только лексический состав языка, но и нормы речевого поведения?



 7. 1) Вспомните, что вы уже знаете о заимствовании иноязычных слов. В какие исторические периоды, из каких языков, по каким причинам попадали в русский язык такие слова? Какой язык является основным источником заимствования на современном этапе развития русского языка? Объясните, какие объективные причины есть для этого.

2) Многие люди высказывают опасения, что поток заимствований, хлынувший в современный русский язык, угрожает самому существованию языка, засоряет его. Как вы считаете, есть ли основания так думать? Познакомьтесь с мнением известного лингвиста, автора «Толкового словаря иноязычных слов», и сравните его ответ на этот вопрос с вашим.

Заимствование — явление, к которому носители языка часто относятся неодобрительно: зачем что-то брать у других — разве нельзя обойтись средствами родного языка? Но бывают другие времена, когда преобладает более терпимое отношение к заимствованию новых иноязычных слов. Сейчас активизировались деловые, научные,

торговые, культурные связи, расцвёл зарубежный туризм, и это создало условия для заимствования лексики из иных языков.

Сначала заимствования появляются в профессиональной среде. Так в русской речи появились компьютерные термины (*дисплей, файл, интерфейс, драйвер, сайт*), названия видов спорта (*виндсёрфинг, скейтборд, кикбоксинг* и другие), многочисленные экономические и финансовые термины типа *дилер, дистрибьютор, инвестиция, маркетинг* и тому подобные.

Потом заимствования начинают часто употребляться в прессе, в радио- и телепередачах, посвящённых экономической или политической жизни, моде, музыке, кино, спорту.

Меньше всего заимствований в обиходной речи, и это понятно: будучи по большей части словами книжными или специальными, заимствования и употребляются главным образом в жанрах книжной речи, в текстах научного и технического характера.

Нередко говорят и пишут об «иноязычном потоке», заливающим русский язык. Но не нужно забывать, что язык — и литературная его форма в особенности — умеет самоочищаться, избавляться от функционально излишнего, ненужного. Это происходит и с иноязычными словами.

(По Л. Крысину)

3) Напишите вопросный план к тексту.



4) Напишите сочинение на тему «Может ли язык обойтись без заимствований?».

**8. Проектное задание. Работа в паре.** Прослушайте несколько телевизионных или радиопередач, просмотрите газеты и журналы, найдите и запишите примеры заимствований, особенно неологизмов, которых ещё нет в словарях. Проведите опрос ваших друзей, одноклассников и выясните, какие из записанных вами слов они знают и употребляют.

## Система языка

### Морфемика и словообразование

#### § 2. Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного)



**9.** Вспомните, почему лингвисты называют язык системой. Запишите названия уровней языковой системы, расположив их в следующем порядке: от уровня с мельчайшей единицей языка до уровня с самой крупной языковой единицей. Подберите определения для разделов лингвистики, изучающих эти уровни.

Морфемика	изучает	?
Морфология		?
Лексикология		?
Синтаксис		?
Словообразование		?
Фонетика		?

1) звуки, их чередования в составе морфем, а также ударение и интонацию

2) слово как часть речи, особенности образования форм слова и грамматические значения, которые эти формы выражают

3) грамматические связи слов в составе словосочетания и правила построения предложения

4) наименьшие значимые части языка — морфемы, из которых строятся слова

5) слово как часть словарного состава языка, связи всех слов в лексической системе

6) способы образования слов и роль морфем в словообразовании

**10.** 1) Прочитайте текст, сравните это определение системы языка с вашим.

Язык — это чрезвычайно сложная система (от греч. *systema* — «целое, составленное из частей»; «соединение»). Сложность её пре-

жде всего в том, что части, из которых состоит язык, например известные вам уровни (фонетический, морфемный, лексический, синтаксический), — это тоже системы, только менее крупные, чем язык. Элементы этих уровней (языковые единицы) находятся друг с другом в определённых отношениях. Скажем, на фонетическом уровне согласные звуки русского языка связаны отношениями «звонкий — глухой» (б — п, в — ф, д — т) или «твёрдый — мягкий» (д — д'; т — т'; н — н').

(О. Дроздова)



2) Продолжите рассказ о том, какие единицы языка выделяются на каждом из уровней и как связаны между собой единицы разных уровней языка. Используйте прочитанный текст и информацию из упражнения 9.

**11.** 1) Прочитайте отрывок из книги известного российского лингвиста Е. А. Земской «Как делаются слова». Попробуйте самостоятельно восстановить пропущенные части текста, дополнив предложения терминами (в части 1) и примерами (в части 2) в зависимости от контекста.

1. Положение суффикса после корня приводит к тому, что он является показателем части речи и других грамматических особенностей слова. Ведь в русском языке грамматические свойства слова выражаются особыми морфемами, помещаемыми в конце слова, — окончаниями. Вот и получается, что суффикс находится рядом с окончанием или включает его в себя.

Какую часть речи образуют суффиксы **-ун-**, **-ниц-а**, **-ость-**? Несомненно, имена (...): суффикс **-ун-** — (...) рода (...) склонения (*горбун, прыгун, бегун*), суффикс **-ниц-а** — (...) рода (...) склонения (*сахарница, чайница*), суффикс **-ость-** — (...) рода (...) склонения (*глупость, старость, весёлость*).

Точно так же и глагольные суффиксы образуют глаголы, имеющие определённые грамматические свойства. Суффикс **-ыва-** (**-ива-**) образует глаголы только (...) вида (*подпрыг-ива-ть, перешаг-ива-ть, размах-ива-ть, набрас-ыва-ть*), суффикс **-е-** образует от имён прилагательных глаголы только (...), то есть не сочетающиеся с винительным падежом беспредложным (*бел-е-ть, син-е-ть, стар-е-ть, молод-е-ть*), а суффикс **-и-** — глаголы (...), то есть сочетающиеся с винительным падежом (*бел-и-ть, син-и-ть, стар-и-ть, молод-и-ть*). Сравните: *вдали белеет снег и пора белить потолок; он молодеет с каждым годом и это платье бабушку молодеет*.

2. С этим свойством суффиксов связано и то, что в русском языке нет суффиксов, общих для слов разных частей речи: **-ну-** — суффикс только глагольный (...), **-оват-** — суффикс только прилагательных (...), **-от-а** — суффикс только существительных (...).

Иное дело приставки. Они могут присоединяться к словам различных частей речи: **раз-** (...); **со-** (...); **сверх-** (...); **ультра-** (...).



2) Послушайте текст и проверьте свои предположения.



3) Вспомните классификацию морфем. Какие из названных в тексте морфем являются словообразовательными? Объясните на основании прочитанного текста, какие грамматические значения могут выражать словообразовательные суффиксы в русском языке.

4) К какому разделу языка относятся результаты исследований, изложенные в этом отрывке? Знание каких разделов лингвистики вам пришлось применить при работе с этим текстом?



**12.** Запишите под диктовку примеры из текста Е. А. Земской. Выберите пять слов и выполните их морфемный разбор. ↪И13

**13.** 1) Прочитайте текст. Найдите слова, в которых пропущенные буквы обозначают безударные гласные в корне слова. Обоснуйте свой выбор, устно выполнив морфемный разбор слов.

Парусное судно «Крузенштерн» осн...щенно ч...тырьмя **52-метровыми** мачт...ми, на которых разв...ваются п...руса общ...й площ...дью 3700 квадратных метров. С 25 декабря 2013 по 6 февр...ля 2014 года парусник с...вершил пер...ход из Балтийского в Ч...рное море и пришв...товался в порту Сочи. Во время зимних Ол...мпийских игр **четырёхмачтовый** барк был одной из туристских достопримечат...льностей, а курсанты, прох...дящие морскую практ...ку на судне, работали вол...нтёрами на ол...мпийских об...ектах Сочи.



2) Спишите текст, записывая числа словами. Обозначьте окончания всех склоняемых слов, укажите форму падежа и числа, определите часть речи.