



## В гостях у загадочного алхимика

### На пути к науке

Мы попали в небольшую комнату. В ней столько необычных вещей! У стены стоит высокий шкаф, а на нём сидит настоящая сова! На полках вперемешку лежат какие-то камни, ракушки, ветки, стоят толстые книги. Другие книги и свёрнутые в трубочку листы разбросаны прямо на полу, между ними важно расхаживает чёрный кот. Кис-кис-кис.

— Ой, дядя Кузя! Кот, кажется, знает, что мы тут, повернулся ко мне и внимательно смотрит зелёными глазами.



— Коты многое чувствуют. А его хозяин, возможно, считает, что котофей поможет ему превратить недорогой серый металл свинец в настоящее золото.

— А такое превращение, то есть химическую реакцию, правда можно сделать?

— Нет, это невозможно. Но алхимики этого не знали, они думали, что надо произнести волшебное заклинание или добавить какие-то колдовские зелья, и тогда всё получится. Превращение свинца в золото они считали своей самой главной задачей. Но наука химия объяснила, что ни заклинания, ни корешки с травками этому не помогут.

— А я думаю, что для этого не всякие трава и слова нужны, а знания! Что же, эти алхимики химию не учили?

— Химия — наука довольно молодая, ей всего четыреста с небольшим лет. Алхимики — люди, занимавшиеся алхимией, — жили до этого.

— Алхимия — это тоже наука?

— Вряд ли её можно так назвать, слишком много в ней было веры в чудеса. Но, изучая и смешивая разные вещества, алхимики открыли новые вещества, придумали посуду и приборы, которыми химики пользуются и в наши дни. В общем, подготовили всё для новой науки — химии.

— А мы какого-нибудь алхимика увидим?

— Так вот же он, обернись назад.

Я так засмотрелся на кота и сову, что не заметил хозяина! У маленького окна стоит кресло, в нём



Алхимия





сидит пожилой человек, он одет в чёрное платье до пят, на ногах — туфли с загнутыми носами. У него седые лохматые волосы и длинная борода. Этот алхимик похож на колдуна из сказки. Перед ним — широкий стол. На столе, под большим стеклянным кувшином с круглыми боками и длинным узким горлышком, горит огонь, а в кувшине кипит розовая жидкость.

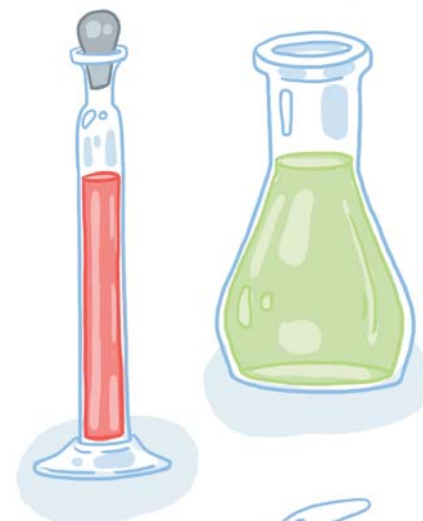
— Дядя Кузя, какой удивительный у алхимика кувшин, никогда такого не видел.

— Такая химическая посуда называется колбой.

Но алхимик на неё не смотрит. Перед ним горшок, он насыпал в него ярко-жёлтый порошок, добавил чёрного и белого порошка и начал быстро-быстро их перемешивать. Что у него там получится? Коту тоже интересно: он запрыгнул на стол. Вот хулиган! От его прыжка огонёк под колбой погас.

— Дядя Кузя, а у алхимиков есть спички?

— Нет, Чевостик, их ещё не изобрели. Люди в те времена добывали огонь с помощью огнива. Это такое устройство, в нём стальная пластинка ударяет по специальному камню, от удара летят искры.



Колбы бывают разными!





Огниво — старинный инструмент для розжига огня.



Огниво

Если рядом положить сухой мох или стружки — они загорятся.

Алхимик так и поступил. Всё получилось, в его руках вспыхнул маленький салют и... Ой-ёй-ёй! Загорелся вовсе не мох, а порошки, которые были в ступке! Кот от неожиданности подскочил до потолка и разбил колбу. Из неё повалил густой дым, в ступке тоже что-то дымится. В воздухе повис едкий дым, а я начал кашлять и чихать. Нам срочно надо на свежий воздух!

- Дядя Кузя, давай выбираться отсюда!
- Сейчас, Чевостик! Времяскок, выручай!

