

Справочная служба
русского языка

Н. Н. Соловьёва

ВЕСЬ РУССКИЙ ЯЗЫК в таблицах

Орфография
Пунктуация
Культура речи
Знания о языке



Москва
Мир и Образование

Введение

Язык — чрезвычайно сложное явление социальной действительности, обладающее единством и целостностью во всех своих проявлениях; сложная знаковая система, существующая вне нас и закреплённая, прежде всего, в грамматике, а также реализуемая нами через устную и письменную речь, в свою очередь управляемую различными практическими нормами. Таким образом, рассматривая язык, важно представить его разносторонне, а именно: язык как объект исследования языкознания; роль и функции языка в обществе; структура языка и содержание его основных единиц; орфографические и пунктуационные правила письменной речи; нормы культуры устной и письменной речи.

Предложенные в справочнике таблицы и рассматривают язык как общественное явление, и принимают во внимание его знаковый характер, и раскрывают практическую сторону языка — речи. Табличный материал включает информацию о разделах науки о языке; раскрывает основы каждого раздела, исходя из школьного курса и расширения определённых, представляющих интерес знаний; содержит более общий материал, информирующий о различных функциях языка, его статусе в социуме, языках естественных и искусственных, о генеалогической классификации языков. Эта информация позволяет повторить, восстановить необходимые знания и одновременно приобрести новые сведения о языке на основе наглядного расположения материала.

Говоря о языке, мы всегда имеем в виду язык литературный, а именно нормированный, образцовый, т. е. правильный.

Правильность охватывает все уровни языка и определяет характер ошибок в зависимости от их содержания и соотносённости с языковым уровнем. В соответствии с этим выделяют следу-

ющие нормы: орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). К ним примыкают правила орфографии и пунктуации, которые являются вторичными по отношению к перечисленным, касаются только письменной речи и обусловлены фонетическими, словообразовательными и морфологическими характеристиками языковых единиц, а также структурой и содержанием единиц синтаксиса.

Данный справочник в табличном формате рассматривает все указанные нормы современного русского литературного языка, включая наиболее трудные, актуальные и наиболее употребительные случаи.

Раздел «Правила и нормы русского языка» даёт представление о существующих нормах правописания и постановки знаков препинания, помогает разобраться в трудных случаях написания слов и пунктуации, зависящей от смысловых нюансов, авторского замысла и т. д.

Орфографический материал представлен в таблицах. Каждое правило сопровождается примерами, написание которых даётся со специальным шрифтовым решением для более эффективно-го визуального запоминания написания слова. Орфографические правила предлагаются в разной компоновке: от написания частей слова (правописание корней, приставок, суффиксов), слитных, отдельных и дефисных написаний слов до правописания отдельных частей речи (*Н* и *НН* в именах прилагательных, правописание суффиксов глаголов).

Пунктуационный раздел рассматривает правила постановки знаков препинания и предполагает различные случаи для сравнения и анализа сходных синтаксических явлений и ситуаций.

Особо следует сказать о рубрике **ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ**, которая указывает на трудные вопросы правописания и помогает разобраться с наиболее сложными случаями орфографии и пунктуации. Это могут быть примеры, которые каким-либо образом выделяются на фоне правил. Это также могут быть случаи, которые, как правило, смешиваются, что ведёт к неверному написанию слов или неправильной постановке знаков препинания.

Рассмотрение орфоэпических норм предполагает представление наиболее проблемных произносительных норм. В рамках каждой из них даются только отдельные трудные случаи произношения и ударения, которые имеют отношение к словам и их формам, чаще всего, по мнению автора, используемым в речевой практике.

Разделы, рассматривающие различные лексические и грамматические нормы, содержат справочный материал, также представленный в таблицах, и комментарии, касающиеся различных случаев лексических и грамматических норм. Последнее определяется следующим:

- ошибки, связанные с употреблением слов в силу нечёткого представления об их значении (паронимы, синонимы);
- частотность неверного употребления фразеологизмов и фразеологизированных словосочетаний;
- трудные случаи определения грамматического варианта той или иной части речи; и т. д.

Последний раздел знакомит с качествами хорошей, или совершенной, речи.

Справочник рассчитан в основном на учебную юношескую аудиторию. В силу этого словарные материалы носят иллюстративный характер, ориентируясь в основном на активный молодёжный словарь и на его развитие.

Характер размещённого в справочнике материала делает его удобным для подготовки к единому государственному экзамену, а также к иной экзаменационной форме, предполагающей проверку знаний по основам языкознания, различным структурным составляющим языка и его основным единицам.

РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Науки о языке

ФОНЕТИКА		ЛЕКСИКОЛОГИЯ	ГРАММАТИКА	
Учение о звуковом строе языка		Наука о словарном составе языка	Наука о строе языка	
ОРФОЭПИЯ как практическое приложение фонетики	ГРАФИКА как наука, базирующаяся на фонетике		СЛОВООБРАЗОВАНИЕ как наука о составе слов и способах их образования	МОРФОЛОГИЯ как наука о словоизменении и разрядах слов, имеющих в языке
Учение о нормах произношения	Учение об изображении звуков речи буквами	ОРФОГРАФИЯ как практическое приложение словообразования и морфологии		СИНТАКСИС как учение о предложении и сочетании слов в предложении
		СТИЛИСТИКА как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике		
		Учение о литературном слого, о дифференцированном использовании языковых единиц в соответствии с ситуациями общения		
КУЛЬТУРА РЕЧИ как прикладная наука к разделам науки о языке				
РИТОРИКА как теория выразительной речи				
Учение о наиболее эффективных способах построения выразительной речи с целью составления ораторских выступлений, а также письменных текстов, главным образом агитационно-пропагандистского характера, для убеждения людей				

Основные структурные разделы стилистики

СТИЛИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (практическая стилистика)	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА	СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	СТИЛИСТИКА ТЕКСТА
<ul style="list-style-type: none"> • изучает экспрессивные, выразительные возможности языковых единиц; • устанавливает наиболее типичные контексты и речевые ситуации, в которых целесообразно употреблять те или иные языковые средства; • выясняет оптимальные условия использования языковых единиц, их экспрессивный и смысловой потенциал, способы и приёмы их употребления 	<ul style="list-style-type: none"> • исследует композиционно-речевые структуры функциональных вариантов литературного языка; • разрабатывает общие принципы выделения стилей; • изучает дифференциацию литературного языка на функциональные варианты 	<ul style="list-style-type: none"> • изучает закономерности организации языкового материала в художественных текстах, приёмы и способы использования языка в эстетических целях 	<ul style="list-style-type: none"> • изучает общие и частные закономерности организации языковых единиц, включённых в текст, который обладает определённым функциональным назначением и принадлежит к конкретному стилю литературного языка

РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

Принципы русской графики

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как отступление от основного принципа графики						
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как основной	Все морфемы пишутся одинаково, независимо от происхождения	Гласные <i>о</i> — <i>а</i> в приставках <i>роз-</i> / <i>раз-</i> , <i>роз-</i> / <i>раз-</i> , <i>рос-</i> / <i>рас-</i>	Написание последних согласных в приставках <i>без-</i> , <i>воз-</i> (<i>вз-</i>), <i>из-</i> , <i>низ-</i> , <i>раз-</i> , <i>роз-</i> , <i>через-</i> (<i>чрез-</i>)	Написание <i>ы</i> в корнях, начинающихся с <i>и</i> после приставок на твёрдый согласный	Написание <i>ы</i> после <i>ц</i> в суффиксах притяжательных и окончательных прилагательных и окончаний существительных и прилагательных	Написание гласных в окончаниях и суффиксах после шипящих
<i>/вэд/а, /вот/</i> , <i>/вэд/ичка, /вэд/ы</i>	<i>розвальни</i> — <i>развалина</i> , <i>роспись</i> — <i>расписка</i>	<i>разыграть</i> , <i>отыскать</i> , <i>безмянный</i>	<i>озурцы</i> , <i>сорванцы</i> , <i>лищины</i> , <i>куцы</i> , <i>круголицый</i>	<i>петушок</i> — <i>барашек</i> , <i>хорошо</i> — <i>тягуче</i> , <i>межой</i> — <i>чащей</i> , <i>душой</i> — <i>сушей</i>		

Особенности русской графики

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ		
Одна и та же буква в разных случаях употребления обозначает разные звуки	Наличие однозначных и двузначных букв: однозначные буквы имеют одно основное звуковое значение, двузначные — два	
Буква “Т” в словах том — [т] и тюк — [т’], в словах отдам — [д] и отдел — [д’]	Однозначные буквы — гласные а, о, у, ы, э и согласные ж, ш, щ, ч, ц, й	Двузначные согласные буквы — б, в, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ф, а также г, к, х, обозначающие парные по твёрдости-мягкости. Двузначные гласные буквы — е, ё, ю, я, обозначающие два звука — [jэ], [jо], [jу], [jа]: 1) в начале слова: <i>ель, ёж, юрта, ялик</i> ; 2) после гласной буквы: <i>поел, поёт, пою, маяк</i> ; 3) после разделительных Ъ и Ы: <i>съём, вьёт, выюга, бадья</i>
ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ГРАФИКИ		
Написание и, е, ё, редко я, ю после ж, ш, ц, которые обозначают всегда твёрдые звуки	Написание а, о, у после ч и щ, обозначающих постоянно мягкие согласные	Написание йо, ѳе в начале слова и в положении между гласными
<i>широкий, щепотка, шёлк, циркон, эжюри, Шяляй</i>	<i>в чащу, чопорный, Щорс, чудо</i>	<i>майонез, фойе, майор, йод</i>

Типы написания

ТРАДИЦИОННЫЕ НАПИСАНИЯ					ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ НАПИСАНИЯ
Написание <i>и</i> после <i>ж, ш, ц</i>	Написание <i>ь</i> после <i>ж, ш</i>	Написание непроверяемых безударных гласных	Написание непроверяемых глухих и звонких согласных	Написание соединительных гласных <i>о, е</i>	Различение слов с разным значением или разных форм одного и того же слова
<i>жир, ширь, цинк</i>	<i>брошь, спишь, настежь</i>	<i>каравай, сонет, ветчина</i>	<i>футбол, зигзаг, ковши, экзамен</i>	<i>газопровод, очевидный</i>	<i>туш</i> (короткая музыкальная пьеса) и <i>тушь</i> (краска для черчения)

ФОНЕТИКА

Фонетические средства русского языка

ЗВУКИ РЕЧИ	УДАРЕНИЕ	ИНТОНАЦИЯ
Минимальные, нечленяемые единицы звукового потока [р']. [э], [н], [к]. [а]	Произношение одного из слогов в слове с большей силой <i>холод́а — холоди́т, бе́гом — бе́гом</i>	Способы различного произнесения предложений одинакового состава <i>Заня́тия кончи́лись? Заня́тия кончи́лись.</i>

Звуки речи

ГЛАСНЫЕ		СОГЛАСНЫЕ							
Ударные	Безударные	Парные			Непарные				
		Твёрдые	Мягкие	Звонкие	Глухие	Непарные звонкие	Непарные глухие	Непарные твёрдые	Непарные мягкие
[о]	[а]	[б], [в]	[б'], [в']	[б – б']	[п – п']	[л – л']	[ц]	[ц]	[ч']
[а]	[а]	[г], [д]	[г'], [д']	[в – в']	[ф – ф']	[м – м']	[ч']	[ш]	[ш']
[э]	[и]	[з], [п]	[з'], [п']	[г – г']	[к – к']	[н – н']	[х]	[ж]	[ж]
[и]	[и]	[ф], [к]	[ф'], [к']	[д – д']	[т – т']	[р – р']	[ш']		
[ы]	[ы]	[т], [с]	[т'], [с']	[з – з']	[с – с']	[j]			
[у]	[у]								

Ударение

ТИП УДАРЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПРОИЗНОШЕНИЯ УДАРНОГО СЛОГА		
Тоновое (музыкальное) ударение = ударный слог выше по тону	Силовое (динамическое) ударение = ударный слог более интенсивен по артикуляции	Долготное (количественное) ударение = ударный слог произносится дольше безударного
<i>китайский, корейский, японский языки</i>	<i>чешский язык</i>	<i>новогреческий язык</i>
<i>Русский язык обладает характеристиками всех типов ударения с преобладанием динамического</i>		
ТИПЫ УДАРЕНИЯ ПО ПОЗИЦИИ В СЛОВЕ		
Свободное (разноместное) ударение = может занимать любое положение в слове	Несвободное (фиксированное) ударение = фиксировано определённым слогом	
<i>за полночь, стрёпки, белёсый, парашют</i>		
Подвижное ударение = перемещается внутри слова	В чешском языке всегда ударный первый слог, в тюркских языках — последний слог	
<i>гóрод, городá</i>		

Комментарий: изобразительно-выразительные средства включают в себя тропы и стилистические фигуры: метафоры, сравнения, гиперболу, анафору, эпифору, оксюморон и мн. др.
Своеобразие речи
<ul style="list-style-type: none"> • отражает личность автора — говорящего или пишущего <p>Комментарий: если своеобразная авторская речь отвечает высоким художественным вкусам общества, она становится авторитетной, получает в обществе одобрение и поддержку.</p>

Содержание

Введение..... 3

ЗНАНИЯ О ЯЗЫКЕ

РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ 6

Науки о языке. Основные структурные разделы стилистики

РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ..... 8

Принципы русской графики. Особенности русской графики.
Типы написания

ФОНЕТИКА 11

Фонетические средства русского языка. Звуки речи. Ударение.
Слог. Интонация

ЛЕКСИКА 14

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова

Классификация лексических единиц на основе соотносённости их значений..... 16

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Конверсивы

Лексика русского языка с точки зрения её формирования 21

Происхождение русской лексики. Неологизмы. Устаревшие слова

Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения 25

Фразеология..... 26

Фразеологические обороты. Классификация фразеологизмов по их происхождению. Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления

Важнейшие словари русского языка	29
МОРФЕМИКА	34
Морфемный состав слова. Способы словообразования	
МОРФОЛОГИЯ	37
Части речи. Принципы объединения слов по частям речи	
Знаменательные части речи	38
Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное.	
Имя числительное. Глагол. Наречие. Слова категории состояния.	
Причастие. Неизменяемые формы глагола	
Служебные части речи	54
Предлоги. Союзы. Частицы. Модальные слова	
Междометия	59
СИНТАКСИС	60
Основные синтаксические единицы	
Словосочетание	61
Строение словосочетаний и их классификация. Связи слов в словосочетании	
Предложение	63
Простое предложение	64
Типы простых предложений. Двусоставные предложения.	
Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения	
Сложное предложение	75
Типы сложных предложений. Сложносочинённые предложения.	
Сложноподчинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения	
Чужая речь	80
ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	81
Функции языка и речи. Формы существования языка. Языки межэтнического общения. Социальная типология языков.	
Пророческие и апостольские языки. Международные «плановые» языки	
Классификация языков	86
Индоевропейская семья языков. Финно-угорская семья.	
Кавказская семья. Некоторые другие языковые семьи.	
Основные теории происхождения языков	
История развития лингвистических учений в России	89
Отечественные лингвисты XVI—XIX вв. Отечественные лингвисты XX в.	

ПРАВИЛА И НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

ОРФОГРАФИЯ	91
Правописание гласных в корне	91
Правописание согласных в корне	93
Правописание удвоенных согласных на стыке морфем	94
Правописание <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	95
Правописание гласных после шипящих и <i>Ц</i>	96
Правописание гласных <i>А—Я, И—Ы, У—Ю</i> после шипящих.	
Правописание гласных <i>О—Е (Ё)</i> после шипящих. Правописание гласных после <i>Ц</i>	
Правописание приставок	98
Слитные, дефисные и раздельные написания	99
Слитные и дефисные написания слов (общие правила). Слитные, дефисные и раздельные написания имён существительных.	
Слитные, дефисные и раздельные написания имён прилагательных. Слитные, дефисные и раздельные написания наречий. Слитные, дефисные и раздельные написания предлогов	
Правописание окончаний	106
Правописание окончаний имён существительных.	
Правописание окончаний имён прилагательных и причастий.	
Правописание личных окончаний глаголов	
Правописание суффиксов	108
Правописание суффиксов имён существительных.	
Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Правописание суффиксов наречий	
Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i>	111
Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в различных частях речи	
Правописание <i>НЕ</i> с различными частями речи	113
Правописание <i>НИ</i> с различными частями речи	114
ПУНКТУАЦИЯ	115
Знаки препинания. Постановка знаков препинания	
Тире	121
Тире: параллельные случаи постановки / отсутствия знака в простом предложении. Тире при однородных членах в простом предложении. Тире при повторяющемся слове. Тире при определениях. Тире при вводных и вставочных конструкциях. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире в сложном предложении. Тире как авторский знак. Тире при оформлении прямой речи и диалога	

Двоеточие	127
Двоеточие при однородных членах предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в прямой речи. Двоеточие при цитации	
Запятая	130
Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака в простом предложении. Запятая при союзе <i>КАК</i> . Запятая при однородных членах предложения. Запятая при определениях. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака при обстоятельствах. Запятая при обстоятельствах. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака в сложном предложении. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака во внешне похожих синтаксических условиях. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака при дополнении <i>вместо</i> . Запятая: при дополнениях. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака при словных, выступающих в роли вводного слова или члена предложения. Запятая при вводных словах. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия знака при вводном слове с союзом. Запятая: параллельные случаи различной постановки знака при сложных союзах. Запятая в сочетании с тире. Запятая: параллельные случаи разделения / неразделения знаком простых союзов. Запятая: параллельные случаи постановки / отсутствия запятой перед союзом <i>И</i> в сложном предложении	
Точка с запятой	165
Многоточие	166
Скобки	167
КУЛЬТУРА РЕЧИ	169
Орфоэпические нормы	169
Ударение в словах и их формах. Произношение сочетаний букв и отдельных букв	
Лексические нормы	171
Фразеологические нормы	173
Морфологические нормы	174
Правила грамматического употребления имён существительных. Правила грамматического употребления имён прилагательных. Правила грамматического употребления имён числительных. Правила грамматического употребления местоимений. Правила грамматического употребления глаголов. Правила грамматического употребления причастий. Правила грамматического употребления деепричастий. Правила грамматического употребления предлогов	
Синтаксические нормы	185
Нормы хорошей, или совершенной, речи	186